

## Le Matin, 3 mai 1888

*L'Immortel*

Le nouveau roman de M. Alphonse Daudet

Auteur(s) : Non signé

Voir la transcription de cet item

## Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

## Les mots clés

[Doulou \(La\)](#), [Immortel \(L'\)](#), [Petite Paroisse \(La\)](#), [Académie française](#)

## Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

## Présentation

Date1888-05-03

GenreEntretien

Mentions légales

- Fiche et transcription : Gabrielle Hirschwald (ATILF-CNRS) ; projet Entretiens d'écrivains dans la presse (1850-1914) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Bibliothèque nationale de France

Éditeur de la ficheGabrielle Hirschwald (ATILF-CNRS) ; projet Entretiens d'écrivains dans la presse (1850-1914) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)  
Contributeur(s)Hirschwald, Gabrielle (édition scientifique)

## Information générales

LangueFrançais

## Description & Analyse

### Description

En 1888, la publication de *L'Immortel*, roman satirique attaquant violemment l'Institut, fit beaucoup de bruit dans le monde littéraire. Alphonse Daudet avait déjà affirmé son refus de se présenter à l'Académie depuis sa lettre ouverte au *Figaro* en novembre 1884. La parution de *L'Immortel* appuie cette déclaration. Le récit connaît un grand succès en raison du scandale qu'il a provoqué. Dans la presse, les articles se succèdent opposant les académiciens aux adversaires de l'institution. Quant à Daudet, il affirmera toujours son indépendance.

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 29/11/2022 Dernière modification le 05/06/2025

---

