Le Gaulois, 17 juillet 1896

La mort de M. Edmond de Goncourt

Chez M. Émile Zola

Auteur(s) : G.

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Les mots clés

Goncourt (Edmond de)

Les relations du document

Collection ** Hors collections **

Le Petit Parisien, 18 juillet 1896 *relation ce document*

Collection Matin (Le) (Daudet)

Le Matin, 17 juillet 1896 *relation ce document*
Le Matin, 20 juillet 1896 *relation ce document*

Collection Journal (Le) (Daudet)

Le Journal, 17 juillet 1896 *relation ce document*

Collection Figaro (Le) (Daudet)

Le Figaro, 17 juillet 1896 *relation ce document*

Collection Temps (Le) (Daudet)

Le Temps, 18 juillet 1896 *relation ce document*

Collection Gil Blas (Daudet)

Gil Blas, 24 juillet 1896 *relation ce document*

Afficher la visualisation des relations de la notice.

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/EntretiensEcrivainsXIX/items/show/2739?context=pdf

Présentation

Date1896-07-17
GenreEntretien
Mentions légales

- Fiche et transcription : Gabrielle Hirchwald (ATILF-CNRS) & Jean-Sébastien Macke (ITEM-CNRS-ENS) ; projet Entretiens d'écrivains dans la presse (1850-1914) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Bibliothèque nationale de France

Éditeur de la ficheGabrielle Hirchwald (ATILF-CNRS) & Jean-Sébastien Macke (ITEM-CNRS-ENS) ; projet Entretiens d'écrivains dans la presse (1850-1914) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
Contributeur(s)

- Hirchwald, Gabrielle (édition scientifique)
- Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)

Information générales

LangueFrançais
Sourcehttps://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k529570x/f2

Description & Analyse

Description
La mort d'Edmond de Goncourt chez son ami Alphonse Daudet à Champrosay le 16 juillet 1896 a donné lieu à de très nombreux articles. Au-delà du reportage sur la disparition soudaine du romancier, c'est la question de la future Académie Goncourt qui occupe alors tous les esprits.
Notice créée par Richard Walter Notice créée le 22/12/2022 Dernière modification le 09/06/2025

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/EntretiensEcrivainsXIX/items/show/2739?context=pdf

PARIS ET DÉPARTEMENTS : 15 CENTIMES

ARTHUR MEYER
RÉDACTEUR

Le Gaulois

LE PLUS GRAND JOURNAL DU MATIN

ARTHUR MEYER
ADMINISTRATEUR

SOMMAIRE

Le roman par lettres
Ce qui se passe
Bloc-Notes Parisien
Le Registre
Le ministère de demain
La mort de M. Edmond de Goncourt
A Paris

LE ROMAN PAR LETTRES

NOUVELLE INÉDITE

Lettre I

Lettre II

Lettre III

Lettre IV

Lettre V

Lettre VI

Alfred de Musset

Ce qui se passe

GAULOIS-GAUDE

LA POLITIQUE

ÉCHOS DE PARIS

NOUVELLES A LA MAIN

LE REGISTRE

LE MINISTÈRE DE DEMAIN

Bloc-Notes Parisien

LA MORT DE M. Edmond de Goncourt

LES DERNIERS MOMENTS

A PARIS

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/EntretiensEcrivainsXIX/items/show/2739?context=pdf

Œuvres politiques

M. Edouard de Grandmont a lu, dimanche matin, à l'Institut, son éloge de Charles Périer, qui le précédait à la séance publique annuelle. Il a rappelé, à ce propos, les différentes phases de la carrière de Charles Périer, qui, tout jeune encore, fut nommé préfet de l'Isère, puis, plus tard, sénateur de l'Isère.

L'Institut, après, a élu, à une seule voix de majorité, M. Gaston Boissier, qui, le premier, a été nommé dans la section de morale, en remplacement de M. Ferrari, et, en second lieu, M. Ernest Renan, qui, dans la section de philosophie, a été nommé en remplacement de M. Fouillée.

CHEZ M. EMILE ZOLA

Nous avons vu M. Emile Zola, hier, à Médan, où il est venu pour présider à la pose de la plaque de M. de Maupassant.

— Je suis un homme heureux, nous a-t-il dit, d'avoir pu, avant ma disparition, rendre un hommage à mon ami de Maupassant. Il a été, pendant longtemps, le secrétaire de la rédaction du *Gaulois*, et, à ce titre, il a pu, plus que personne, connaître mes idées et mes sentiments. Il a pu, mieux que personne, savoir que je ne suis pas le monstre que l'on prétend, et que je ne suis pas le pornographe que l'on prétend.

— Mais, ai-je demandé à M. Zola, vous ne vous plaignez pas, cependant, de la pornographie de votre œuvre ?

— Je ne me plains pas, a-t-il répondu, du mot pornographie, qui, en somme, ne veut pas dire grand'chose, puisque, dans le dictionnaire, il est, à côté de pornographe, le mot *pornographe* qui est défini : « Ecrivain qui traite des prostituées et de la prostitution ». Or, je ne suis pas un pornographe, puisque je ne traite pas des prostituées et de la prostitution. Mais, je ne me plains pas, parce que, dans ce mot, il y a une idée que je ne crois pas juste, mais qui, cependant, a pu me nuire, et qui a pu, dans certains esprits, me faire du tort. Je ne me plains pas, parce que, dans ce mot, il y a une idée que je ne crois pas juste, mais qui, cependant, a pu me nuire, et qui a pu, dans certains esprits, me faire du tort.

— Mais, ai-je demandé à M. Zola, vous ne vous plaignez pas, cependant, de la pornographie de votre œuvre ?

— Je ne me plains pas, a-t-il répondu, du mot pornographie, qui, en somme, ne veut pas dire grand'chose, puisque, dans le dictionnaire, il est, à côté de pornographe, le mot *pornographe* qui est défini : « Ecrivain qui traite des prostituées et de la prostitution ». Or, je ne suis pas un pornographe, puisque je ne traite pas des prostituées et de la prostitution. Mais, je ne me plains pas, parce que, dans ce mot, il y a une idée que je ne crois pas juste, mais qui, cependant, a pu me nuire, et qui a pu, dans certains esprits, me faire du tort.

L'ABBÉ DOMINIQUE-GAUDET

Une condamnation du prédicateur mondain vient d'être prononcée par le Tribunal d'Alençon. Voici, à l'occasion de cette condamnation, le résumé de l'affaire.

Le prédicateur mondain, M. l'abbé Dominique-Gaudet, qui, il y a quelques jours, était condamné par le Tribunal d'Alençon, a été condamné, hier, par le Tribunal d'Alençon, à une amende de 500 francs, pour avoir, dans un sermon prononcé à la cathédrale d'Alençon, le 15 mai 1896, dénoncé, devant un auditoire composé de plusieurs centaines de personnes, le nommé Dupuis, qui, en 1895, avait été condamné par le Tribunal d'Alençon, pour avoir, dans un sermon prononcé à la cathédrale d'Alençon, le 15 mai 1895

REVUE AGRICOLE

NOS INFORMATIONS

CHRONIQUE DES TRIBUNAUX

EN PROVINCE

Courrier des Spectacles

BACCALAUREATS — INSTITUTION LELARGE

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/EntretiensEcrivainsXIX/items/show/2739?context=pdf

SPORT

RENSEIGNEMENTS UTILES

PROGRAMME DES SPECTACLES

CAPITAUX A PRÊTER

MAISONS-LAFFITTE

PRÊTS

NICKEL

L'UNION

BANQUE PETITJEAN

MALLES MOYNAT

LES VOYAGES PRATIQUES

PENDANT LA CHALEURE

La Photographie

FABRIQUE & GRANDS MAGASINS D'AMEUBLEMENTS

MAISON L. SIMON

1 et 3, Rue de Rivoli, 39, 41, 43, 45, 72, 74, 76, rue François-Miron.—PARIS.

AUJOURD'HUI ET PENDANT TOUT LE MOIS

GRANDE MISE EN VENTE A PRIX RÉDUITS

Meubles, Literie, Tapisserie, Ameublements complets, Couvertures, Tapis, Rideaux

PRÊTS A TOUS FONDS

ENVOI *FRANCO* du CATALOGUE GÉNÉRAL ILLUSTRÉ

L'AUTRICHE FRANÇAISE

MINES D'OR

LA BOURSE

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/EntretiensEcrivainsXIX/items/show/2739?context=pdf