

Le Journal, 27 mars 1893

Augier jugé par les maîtres

Auteur(s) : Renory, A.

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les mots clés

[Augier \(Émile\)](#)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date 1893-03-27

Genre Entretien

Mentions légales

- Fiche et transcription : Gabrielle Hirchwald (ATILF-CNRS) ; projet Entretiens d'écrivains dans la presse (1850-1914) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Bibliothèque nationale de France

Éditeur de la fiche Gabrielle Hirchwald (ATILF-CNRS) ; projet Entretiens d'écrivains dans la presse (1850-1914) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
Contributeur(s) Hirchwald, Gabrielle (édition scientifique)

Information générales

Langue Français

Source <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k7619812w/f2>

Description & Analyse

Description

À l'occasion de la reprise des *Effrontés* à la Comédie-Française, une enquête a été proposée par *Le Journal* concernant l'opinion que les artistes ont sur Émile Augier, quelques années après sa disparition. Pour la plupart, les réponses elle-mêmes sont identiques à celles qui avaient été données dans *Le Gaulois* du 26 octobre 1889 par les écrivains déjà sollicités.

Notice créée par [Gabrielle Hirchwald](#) Notice créée le 28/05/2025 Dernière modification le 15/01/2026

THE THERMOPHILIC

卷之三

130

LE CHÉQUE
PAR HENRI PHILIPPE
DU MUSÉE NATIONAL
PARIS
1875

卷之三