

Le Journal, 12 octobre 1892

Daudet pion

Auteur(s) : Robert, Louis (de)

[Voir la transcription de cet item](#)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les mots clés

[Petit Chose \(Le\)](#), [Alès](#), [École](#)

Les relations du document

Collection Gaulois (Le) (Zola)

Ce document relation :

[Ceux qui ne sont pas bacheliers](#) 

Collection Gaulois (Le) (Daudet)

Ce document relation :

[Ceux qui ne sont pas bacheliers](#) 

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Présentation

Date 1892-10-12

Genre Entretien

Mentions légales

- Fiche et transcription : Gabrielle Hirchwald (ATILF-CNRS) ; projet Entretiens d'écrivains dans la presse (1850-1914) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Bibliothèque nationale de France

Éditeur de la ficheGabrielle Hirchwald (ATILF-CNRS) ; projet Entretiens d'écrivains dans la presse (1850-1914) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
Contributeur(s)Hirchwald, Gabrielle (édition scientifique)

Information générales

LangueFrançais

Description & Analyse

Description

La rentrée des classes donne l'occasion au journaliste d'aller interviewer Daudet, déjà célèbre en son temps pour *Le Petit Chose*. Le romancier raconte ses souvenirs, en particulier, sa scolarité à Lyon, puis son poste de maître d'études à Alès. Daudet met en avant une vision plutôt négative de l'école, envisagée comme un lieu de claustrophobie, de souffrance et d'abrutissement intellectuel.

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 29/11/2022 Dernière modification le 13/01/2026

NOS INFORMATIONS

TELEGRAMMES

LES MEILLEURS EXEMPLAIRES

LA POLITIQUE

NATHALIE HAMMIEH

JOYEUSSETES

2^e ÉDITION

LES JOURNÉES DE CE MARS

DAUDET PIUS