

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin](#)[Registre de copies de lettres envoyées](#)[CNAM FG 15 \(10\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à Eugène Nus, 15 février 1869](#)

## Jean-Baptiste André Godin à Eugène Nus, 15 février 1869

**Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Les relations du document

**Collection Correspondant.e.s**

[Nus, Eugène \(1816-1894\)](#) est destinataire de cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

### Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familièstère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

### Présentation

Auteur·e[Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction[15 février 1869](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne)

Destinataire[Nus, Eugène \(1816-1894\)](#)

Lieu de destination46, rue Lepic, Paris

### Description

Résumé

Sur le théâtre et la musique au Familistère. Godin demande à Eugène Nus de lui rendre le service de le conseiller sur la façon de régler les droits des auteurs des pièces de théâtre, des chansons et des musiques interprétées depuis quelques mois avec succès par les habitants du Familistère, ceci pour éviter un conflit avec la ville de Guise. Godin rappelle à Nus son invitation à séjourner au Familistère, où « on peut tout à la fois travailler ou se reposer ».

## Notes

- Eugène Nus répond à la lettre de Godin par une lettre du 16 février 1869, conservée au Cnam dans la correspondance passive de Godin (FG 17 (2) n).
- Lieu de destination : d'après la lettre d'Eugène Nus à Jean-Baptiste André Godin du 16 février 1869 (Cnam FG 17 (2) n).

## Mots-clés

[Conflit](#), [Familistère](#), [Musique](#), [Théâtre](#), [Visite au Familistère](#)

Lieux cités [Guise \(Aisne\) - Familistère](#)

## Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom Nus, Eugène (1816-1894)

Genre Homme

Pays d'origine France

Activité

- Littérature
- Pacifisme
- Presse
- Spiritisme

Biographie Auteur dramatique, poète et humoriste né en 1816 à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire) et décédé en 1894 à Cannes (Alpes-Maritime). Il est auteur de plusieurs ouvrages occultistes, rédacteur à *La Démocratie pacifique* et fonde en 1872 le journal *Le bulletin du mouvement social*. Il est un célèbre théoricien du spiritisme. Il réside au 46, rue Lepic à Paris puis, en 1880, au 80, rue Bonaparte, dans la même ville.

## Informations sur le document source

Cote FG 15 (10)

Collation 2 p. (89r, 90v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 15/12/2021

Dernière modification le 01/02/2024

---

15 février 9

M<sup>lle</sup> B. Monsieur Dupont et C<sup>s</sup>

très cher Monsieur

J'ai recueilli à Paris pour obtenir  
des renseignements qui me semblent  
devoir être de votre compétence  
et qui vous permettraient de  
rendre un service au Familistère.

Depuis quelques mois des groupes  
se sont formés parmi les habitants  
pour jouer la comédie et le vaudeville,  
et pour chanter la chansonnette  
sur un petit théâtre improvisé.  
à cet effet, le comité s'est adressé  
tout d'abord, nous avons eu  
acteurs qui se trouvent assez bien  
d'affaires; de ce fait nous sommes jaloux  
de la ville qui n'a pas de théâtre  
et par conséquent nous nous sommes  
de nous pour quelques personnes  
qui désirent nous voir des combats  
les succès de notre société sont le point



que l'on a trouvé il faut  
 donc que nous nous mettions en  
 règle si ce n'est que nous  
 n'aurions pas fait d'abord un dictionnaire  
 pas de bon continuer après cela  
 nous devons tout à la fois nous  
 mettre en règle de regard des auteurs  
 des pièces de théâtre que nous pourrions  
 des chansons nettes que nous chanterons  
 et des compositions pour la musique.  
 C'est nous faire usage, tout cela  
 nous paraît assez simple et je  
 me suis contenté de sortir, j.  
 a-t-il, à Paris des écritures qui  
 en indiquent les pièces et la musique  
 et les chants sont fournis à représenter  
 les auteurs cela simplifierait la  
 question.

Je pourrais que vous pourriez me  
 rendre de service et nous faire  
 débarrasser par vos soins et je vous  
 serais bien obligé de ne pas perdre  
 un instant.

Je vous rappelle l'invitation que  
 je vous ai déjà faite de venir passer  
 quelques jours au milieu de nous.  
 me pourriez vous profiter de la belle  
 saison, prochainement pour la faire  
 des vacances de 2 à 3 mois, et on  
 peut tout à la fois travailler et  
 se reposer au même lieu.  
 votre bon cousin  
 Godefrid