

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin](#)[Registre de copies de lettres envoyées](#)[CNAM FG 15 \(10\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à Eugène Nus, 15 février 1869](#)

Jean-Baptiste André Godin à Eugène Nus, 15 février 1869

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les relations du document

Collection **Correspondant.e.s**

[Nus, Eugène \(1816-1894\)](#)  *est destinataire de cette lettre*

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur le document source

Cote FG 15 (10)

Collation 2 p. (89r, 90v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à Eugène Nus, 15 février 1869, Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/10952>

Copier

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e[Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction[15 février 1869](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne)

Destinataire[Nus, Eugène \(1816-1894\)](#)

Lieu de destination46, rue Lepic, Paris

Description

Résumé

Sur le théâtre et la musique au Familistère. Godin demande à Eugène Nus de lui rendre le service de le conseiller sur la façon de régler les droits des auteurs des pièces de théâtre, des chansons et des musiques interprétées depuis quelques mois avec succès par les habitants du Familistère, ceci pour éviter un conflit avec la ville de Guise. Godin rappelle à Nus son invitation à séjourner au Familistère, où « on peut tout à la fois travailler ou se reposer ».

Notes

- Eugène Nus répond à la lettre de Godin par une lettre du 16 février 1869, conservée au Cnam dans la correspondance passive de Godin (FG 17 (2) n).
- Lieu de destination : d'après la lettre d'Eugène Nus à Jean-Baptiste André Godin du 16 février 1869 (Cnam FG 17 (2) n).

Mots-clés

[Conflit](#), [Familistère](#), [Musique](#), [Théâtre](#), [Visite au Familistère](#)

Lieux cités[Guise \(Aisne\) - Familistère](#)

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

NomNus, Eugène (1816-1894)

GenreHomme

Pays d'origineFrance

Activité

- Littérature
- Pacifisme
- Presse
- Spiritisme

BiographieAuteur dramatique, poète et humoriste né en 1816 à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire) et décédé en 1894 à Cannes (Alpes-Maritime). Il est auteur de plusieurs ouvrages occultistes, rédacteur à *La Démocratie pacifique* et fonde en

1872 le journal *Le bulletin du mouvement social*. Il est un célèbre théoricien du spiritisme. Il réside au 46, rue Lepic à Paris puis, en 1880, au 80, rue Bonaparte, dans la même ville.

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 15/12/2021

Dernière modification le 01/02/2024

15 février 9

M^{lle} C^{te} Monsieur Eugene et C^{te}

Mes chers Monsieur

J'ai recueilli à Paris pour obtenir
des renseignements qui me semblent
devoir être de votre compétence
et qui vous permettraient de
rendre un service au Familistère.

Depuis quelques mois des groupes
se sont formés parmi des habitants
pour faire la comédie et le vaudeville,
et pour chanter la chansonnette
sur un petit théâtre improvisé.
A cet effet, le comité s'occupe
tout d'abord, nous avons des
acteurs qui se tiennent assez bien
d'affaires : ce n'est pas nouvelle police
de la ville qui n'a pas de théâtre
et par conséquent nous n'avons point
de mise pour quelques personnes
qui disent nous venir des embarras
les comités d'acteurs sont le point

que l'on a trouvé il faut
 donc que nous nous mettions en
 règle rien si on nous que nous
 n'ayons pas fait d'abord un dictionnaire
 par de l'on continuerait après cela
 nous devons tout à la fois nous
 mettre en règle de signer des auteurs
 des pièces de théâtre que nous pourrions
 des chansonsnettes que nous chanterons
 et des compositions pour la musique.
 C'est nous faire usage tout cela
 nous paraît assez compliqué et je
 ne sais comment en sortir. J.
 a-t-il à Paris des écrivains qui
 en signent les pièces et la musique
 et les chants sont fournis à représen-
 ter les auteurs cela simplifierait la
 question.

Je pourrais que vous pourriez me
 rendre le service de nous faire
 débarrasser par vos amis et je vous
 serais bien obligé de ne pas perdre
 un instant.

Je vous rappelle l'invitation que
 je vous ai déjà faite de venir passer
 quelques jours au milieu de nous.
 Je pourrais vous proposer de la belle
 saison, prochainement pour la faire
 des vacances de 2 à 3 mois et on
 peut tout à la fois travailler et
 se reposer au Hambley.
 Votre bon ami
 Godefr.