AccueilRevenir à l'accueilCollectionCorrespondance active de Jean-Baptiste André GodinCollectionGodin_Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 15 (10)ItemJean-Baptiste André Godin à Eugène Nus, 25 février 1869

Jean-Baptiste André Godin à Eugène Nus, 25 février 1869

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les relations du document

Collection Correspondant.e.s

Nus, Eugène (1816-1894)∏ est destinataire de cette lettre

Afficher la visualisation des relations de la notice.

Informations sur le document source

CoteFG 15 (10)
Collation2 p. (93r, 94v)
Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit
Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à Eugène Nus, 25 février 1869, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 21/11/2025 sur la plate-forme EMAN :

https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/10954

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e<u>Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)</u>
Date de rédaction<u>25 février 1869</u>
Lieu de rédactionGuise (Aisne)
Destinataire<u>Nus, Eugène (1816-1894)</u>
Lieu de destination46, rue Lepic, Paris

Description

Résumé

Sur le théâtre et la musique au Familistère. Godin informe Nus que la Société des compositeurs de musique, par la voie de son agent de Guise, s'oppose continuellement aux représentations musicales du Familistère. Godin a appris que la Société des auteurs dramatiques est représentée à Guise par un agent avec lequel l'entente est facile. Godin prend le parti de jouer sans restriction les comédies et les vaudevilles, mais de réserver les chansonnettes et la musique aux seules représentations gratuites excluant les spectateurs extérieurs. Godin interroge Nus sur les éditeurs de musiques qui se trouvent dans le domaine public, afin de pouvoir les jouer à l'occasion des représentations payantes. Notes

- La lettre est une réponse à la lettre d'Eugène Nus à Godin du 23 février 1869 (Cnam FG 17 (2) n).
- Eugène Nus répond à la lettre de Godin par une lettre du 26 février 1869, est conservée au Cnam dans la correspondance passive de Godin (FG 17 (2) n).
- Lieu de destination : d'après la lettre d'Eugène Nus à Jean-Baptiste André Godin du 16 février 1869 (Cnam FG 17 (2) n).

Mots-clés

Conflit, Familistère, Musique, Procédure (droit), Théâtre Personnes citées

- Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (France)
- Société des auteurs et compositeurs dramatiques (France)

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

NomNus, Eugène (1816-1894) GenreHomme Pays d'origineFrance Activité

- Littérature
- Pacifisme
- Presse
- Spiritisme

BiographieAuteur dramatique, poète et humoriste né en 1816 à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire) et décédé en 1894 à Cannes (Alpes-Maritime). Il est auteur de plusieurs ouvrages occultistes, rédacteur à *La Démocratie pacifique* et fonde en 1872 le journal *Le bulletin du mouvement social*. Il est un célèbre théoricien du spiritisme. Il réside au 46, rue Lepic à Paris puis, en 1880, au 80, rue Bonaparte, dans la même ville.

Notice créée par <u>Équipe du projet FamiliLettres</u> Notice créée le 15/12/2021 Dernière modification le 22/08/2024

austr don agent a quier m's do mais ave when la futule est faul it nest pas huisdies nous fourous done lis comment of vanderelles is abandonnesons for thousannette. muchigue are moins les chansonelle mudique de la ducete des compositor. s a que for view but sut suns renderen mounts der la musique y shansons on somaine public, commin if facier que nous ne puestos race dura la wil I? Nous mous remembered us en mushementrer ut representations parjointes es fourfreuens aux chansons mudiques dos auturs et warposatures o mos requisintations greatuites gray usaldres des agents te Cheatre a circo affaire dothe ban entour pourley your me refourmers Samomation to vandraid in aire coffee frion