

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin](#)[Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 15 \(10\)](#)[Item Jean-Baptiste André Godin à Jules Gaidreau, 13 septembre 1869](#)

Jean-Baptiste André Godin à Jules Gaidreau, 13 septembre 1869

Auteur·e : [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les relations du document

Collection **Correspondant.e.s**

[Béchet, Dethomas et Cie](#) est cité(e) dans cette lettre

[Gaidreau, Jules \(1816-1898\)](#) est destinataire de cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

DroitsFamillistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e[Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction[13 septembre 1869](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne)

Destinataire[Gaidreau, Jules \(1816-1898\)](#)

Lieu de destinationInconnu

Description

Résumé

À propos de l'édition de *Solutions sociales*. Godin envoie un chèque de 240 F à Jules Gaidreau. Godin fait la critique des trois « vues » [probablement des lithographies]

réalisées par Gaildreau d'après des photographies du Familistère : elles manquent de vie, le pittoresque y fait défaut et l'architecture n'a pas la fermeté de lignes désirée. Godin fait remarquer un grave défaut dans la représentation des soupiraux du pavillon central et demande à Gaildreau une correction avant tirage.

Mots-clés

[Critiques](#), [Estampe](#), [Familistère](#), [Finances personnelles](#), [Photographie](#)

Personnes citées [Béchet, Dethomas et Cie](#)

Événements cités [Édition de *Solutions sociales* \(1871, Paris\)](#)

Lieux cités

- [Guise \(Aisne\) - Familistère : Palais social](#)
- [Guise \(Aisne\) - Familistère : pavillon central](#)

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom [Béchet, Dethomas et Cie](#)

Genre Non pertinent

Pays d'origine France

Activité Banque

Biographie Raison sociale de la Caisse commerciale, dont le siège est situé à Paris au 17, rue du Faubourg-Poissonnière. Jules Dethomas, Alphonse Béchet et Ernest Munier sont les associés cogérants formant le conseil de gérance de cette banque.

Nom [Gaildreau, Jules \(1816-1898\)](#)

Genre Homme

Pays d'origine France

Activité

- Arts
- Presse

Biographie Dessinateur-lithographe né en 1816 à Paris et décédé à Paris (?) en 1898. Il est l'auteur de dessins pour le journal *L'Illustration* de 1855 à 1882. Il réalise des dessins d'architecture et des dessins pour l'illustration de *Solutions sociales* commandés par Jean-Baptiste André Godin en 1870. Autre forme du nom : Gaildrau.

Informations sur le document source

Cote FG 15 (10)

Collation 2 p. (154r, 155v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 15/12/2021

Dernière modification le 26/04/2023



Gairolle 13 y 6m 1869

154

Monsieur Gairolle

Je vous remets ci-joint les
250 francs que vous m'avez
en un chèque de M. P. P. P.
de Thomas et c.

J'ai vu les 3 sacs que vous m'avez
envoyés par votre parti quoique
j'aie quelques défauts à vous y signaler
c'est manque un peu de sel surtout
la sue que vous avez réduite elle est
comme empreinte d'un caractère
d'hiver que la photographie mettra
à peu de valeur de l'épave m'inspirera
pas, je doute, faire un grand tirage
sur ces sacs il ne m'en garantir pas
utile de faire des études comme on
il en avait été question, le quatorze
que y fait défaut et l'architecture
me pas la forme de lignes qui
peut dire, il y a un défaut
assez grave dans le bas de la
façade du bâtiment central des
soubassements du sous sol ou des murs
semblent pleins hors du bâtiment
vous m'avez pas consulté la photogra-
phie sur ce point sans cela

661

Vous auriez de l'athisme qui
 on pensent pas de composer
 ce que devraient être les petits
 points noirs que bon sont en
 avant du battement au lieu
 d'être dans son embardement
 pourriez vous faire encore une
 correction sur ces parties dites
 moi avant que je me décide
 pour le tirage

Je devrais faire le tirage
 sur papier beaucoup plus fin
 et plus solide que celui des autres
 que vous m'avez envoyé d'ailleurs
 me dire si le tirage peut
 se faire aussi bien car
 je crains que ce soit en genre
 pas la nature de l'ouvrage
 agruy je suis pour M. de
 mes intérêts

Guichard