

## Jean-Baptiste André Godin à L. Toinon et Cie, 28 mai 1870

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Les relations du document

#### Collection Correspondant.e.s

[Toinon \(L.\) et Cie](#) est destinataire de cette lettre

---

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

### Informations sur le document source

Cote FG 15 (10)

Collation 2 p. (198r, 199v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

### Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à L. Toinon et Cie, 28 mai 1870, Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris, FG 15 (10)

Consulté le 24/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/11120>

Copier

# Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

## Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [28 mai 1870](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [Toinon \(L.\) et Cie](#)

Lieu de destination Saint-Germain-en-Laye (Yvelines)

## Description

### Résumé

Sur l'édition de *Solutions sociales* : Godin demande des précisions sur le calendrier de fabrication du livre et sur la fabrication elle-même. Godin indique qu'il aimerait livrer son manuscrit par cahiers d'une centaine de pages, qu'il lui reste des gravures à faire réaliser, qu'il souhaite que la composition comprenne 43 caractères typographiques par ligne et 29 ou 30 lignes par page, et enfin il questionne Toinon et Cie sur le brochage de l'ouvrage.

## Mots-clés

[Édition](#), [Estampe](#), [Imprimerie](#), [Livres](#), [Reliure](#)

Événements cités [Édition de \*Solutions sociales\* \(1871, Paris\)](#)

## Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom Toinon (L.) et Cie

Genre Non pertinent

Pays d'origine France

Activité Imprimerie

Biographie Imprimerie à Saint-Germain-en-Laye (Yvelines) dans la seconde moitié du XIXe siècle. Laurent Marie Toinon (1821-1871) travaille dans des imprimeries de Marseille (Bouches-du-Rhône), où il est né, et devient proté adjoint chez Napoléon Chaix à Paris. En 1861, il acquiert l'imprimerie de M. Beau aîné à Saint-Germain. Après sa mort, sa veuve et son beau-père poursuivent l'exploitation de l'imprimerie. L. Toinon et Cie est l'imprimeur en 1867 et 1868 de l'*Annuaire de l'Association* édité par la Librairie des sciences sociales à Paris. Jean-Baptiste André Godin s'adresse à L. Toinon et Cie en 1870 pour imprimer ses *Solutions sociales* (Paris, 1871).

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 15/12/2021

Dernière modification le 26/04/2023

Quimper le 26 mai 1870

128

Monseigneur l'abbé de Josselin

je n'ai qu'hes qui vous demandaient  
comment nous procéderons pour  
la correction de mon ouvrage.  
Il y a nécessité que nous ayons  
le manuscrit au complet, ou au  
plus pour vous l'indiquer par  
cahiers de vingt pages environ.

je visirai devenir aussi combien  
de temps il nous faudra pour ren-  
dred l'ouvrage imprimé car  
il me reste des gravures à  
faire faire gravures dont les  
sujets doivent entrer dans la  
composition; je dois imprimer  
l'édition pour qu'il vous soient  
remis au moment de la  
composition des derniers chapitres  
et dans une lequel  
entreront

je ne donne les conditions que  
vous me devrez faire par nos lettres  
des 13 et 23 durant en précisant que  
pour les caractères & la composition  
et la mise en page vous prendrez  
pour modèle les formes de l'éditeur  
satisfaisant vos pressés

cc.1

42 lithos enroulé à la ligne et  
29 ou 30 lignes à la grille par ma-  
reproche que vous pourrez faire min-  
si vous le pourrez

Le brûlage en 18 que vous me  
proposez me semble avoir évan-  
gagé. J'aurais régulièrement  
à faire faire sous le ~~que je~~ <sup>que je</sup> ~~ai~~ <sup>ai</sup> fait  
pour les empêcher de faire des bûches  
d'après, et pourvoir à la vente des  
planches

Il se peut que j'augmente un peu  
la dimension des planches pour les  
enroulées en 18 et que l'augmentation  
soit diminution de la dimension  
proportionnelle au nombre d'enroulées  
dans le prix à deux pages par page  
ce qui est subordonné au ~~nombre~~ <sup>nombre</sup> de  
planches que l'imprimeur pourra con-  
tir ~~tenir~~ des lithographies au crayon  
qui doivent entrer dans le volume  
nouvelles œuvres effectuées sous  
certaines

Godinoff  
M