

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin\\_Registre de copies de lettres envoyées\\_CNAM FG 15 \(10\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à L. Toinon et Cie, 28 mai 1870](#)

## Jean-Baptiste André Godin à L. Toinon et Cie, 28 mai 1870

**Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Les relations du document

**Collection Correspondant.e.s**

[Toinon \(L.\) et Cie](#)  *est destinataire de cette lettre*

---

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

### Informations sur le document source

Cote FG 15 (10)

Collation 2 p. (198r, 199v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

### Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à L. Toinon et Cie, 28 mai 1870, Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris, FG 15 (10)

Consulté le 24/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/11120>

Copier

# Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

## Présentation

Auteur·e[Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction[28 mai 1870](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne)

Destinataire[Toinon \(L.\) et Cie](#)

Lieu de destinationSaint-Germain-en-Laye (Yvelines)

## Description

Résumé

Sur l'édition de *Solutions sociales* : Godin demande des précisions sur le calendrier de fabrication du livre et sur la fabrication elle-même. Godin indique qu'il aimerait livrer son manuscrit par cahiers d'une centaine de pages, qu'il lui reste des gravures à faire réaliser, qu'il souhaite que la composition comprenne 43 caractères typographiques par ligne et 29 ou 30 lignes par page, et enfin il questionne Toinon et Cie sur le brochage de l'ouvrage.

## Mots-clés

[Édition](#), [Estampe](#), [Imprimerie](#), [Livres](#), [Reliure](#)

Événements cités[Édition de \*Solutions sociales\* \(1871, Paris\)](#)

## Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

NomToinon (L.) et Cie

GenreNon pertinent

Pays d'origineFrance

ActivitéImprimerie

BiographieImprimerie à Saint-Germain-en-Laye (Yvelines) dans la seconde moitié du XIXe siècle. Laurent Marie Toinon (1821-1871) travaille dans des imprimeries de Marseille (Bouches-du-Rhône), où il est né, et devient prote adjoint chez Napoléon Chaix à Paris. En 1861, il acquiert l'imprimerie de M. Beau aîné à Saint-Germain. Après sa mort, sa veuve et son beau-père poursuivent l'exploitation de l'imprimerie. L. Toinon et Cie est l'imprimeur en 1867 et 1868 de l'*Annuaire de l'Association* édité par la Librairie des sciences sociales à Paris. Jean-Baptiste André Godin s'adresse à L. Toinon et Cie en 1870 pour imprimer ses *Solutions sociales* (Paris, 1871).

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 15/12/2021

Dernière modification le 26/04/2023

Quint à 24 mai 1840

198

Messieurs Lefevre et

je n'ai plus qu'à vous demander  
comment nous pourrions pour  
la correction de mon ouvrage  
et si y a une nécessité que vous ayez  
le manuscrit au complet, ou si  
je puis vous l'envoyer par  
cahiers. Je n'ai pas de peine.

Je n'ai pas de peine aussi combien  
de temps il vous faudra pour me  
rendre le manuscrit imprimé car  
il me rest. des questions à  
faire. faire questions dont les  
réponses doivent entrer dans la  
composition; je dois me présenter  
l'attention pour qu'ils vous soient  
renus au moment de la  
composition des derniers chapitres  
car cet est dans une la quelle  
entreraient

Je résume donc les conditions que  
vous m'avez faites par vos lettres  
des 18 et 24 courant en précisant que  
pour les caractères et la composition  
et la mise en page vous prendriez  
pour modèle les formats de l'édition  
sortie de vos presses

Les lettres entreront à la ligne et  
27 ou 30 lignes à la page je me  
réserve des sous pour faire mieux  
si sous le pourrai

Le brochage in 16 que vous me  
proposiez me semble avoir l'air  
venant d'un oncle d'Amérique par où  
in 16 que j'ai sous les yeux <sup>signé par moi</sup>  
avec le rochet pour les empêcher de se  
détacher à l'ouverture je le verrai avec  
plaisir

Il est peut-être fâcheux que  
je diminue un peu le nombre des  
exemplaires in 16 ce serait une  
augmentation ou une diminution  
proportionnelle au nombre d'exemplaires  
dans le prix à vous payer je pense  
cela est subordonné au nombre d'ex-  
emplaires que l'imprimeur pourra en  
tirer ~~avec~~ des lithographies au crayon  
qui doivent entrer dans le volume  
Veuillez agréer Messieurs mes  
salutations

Goethe