

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin](#)[Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 15 \(10\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à Jules Gaidreau, 2 mai 1870](#)

Jean-Baptiste André Godin à Jules Gaidreau, 2 mai 1870

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les relations du document

Collection Correspondant.e.s

[Benard](#) est cité(e) dans cette lettre

[Gaidreau, Jules \(1816-1898\)](#) est destinataire de cette lettre

[Imprimerie Lemercier](#) est cité(e) dans cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

DroitsFamillistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e[Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction[2 mai 1870](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne)

Destinataire[Gaidreau, Jules \(1816-1898\)](#)

Lieu de destinationInconnu

Description

Résumé

Sur l'édition de *Solutions sociales* : Godin envoie des dessins à Gaidreau pour

réaliser des gravures devant illustrer son livre et il exprime son inquiétude sur l'avancement de son travail. Godin lui annonce qu'il lui envoie son représentant Benard pour savoir si Godin peut compter sur lui et l'informe qu'il a écrit à Lemercier pour connaître le prix du tirage d'une lithographie à 2 000 exemplaires. Godin fait des recommandations à Gaidreau pour la réalisation des petites gravures représentant des habitations primitives : leur donner un caractère de pauvreté.

Mots-clés

[Édition](#), [Estampe](#), [Imprimerie](#)

Personnes citées

- [Benard \[monsieur\]](#)
- [Imprimerie Lemercier](#)

Événements cités [Édition de *Solutions sociales* \(1871, Paris\)](#)

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom Benard

Genre Homme

Pays d'origine Inconnu

Biographie Chargé d'affaires de Godin à Paris en 1870. Il est probable que Benard et Besnard, également chargé d'affaires de Godin à Paris en 1870, soient la même personne.

Nom Gaidreau, Jules (1816-1898)

Genre Homme

Pays d'origine France

Biographie Dessinateur-lithographe né en 1816 à Paris et décédé à Paris (?) en 1898. Il est l'auteur de dessins pour le journal *L'Illustration* de 1855 à 1882. Il réalise des dessins d'architecture et des dessins pour l'illustration de *Solutions sociales* commandés par Jean-Baptiste André Godin en 1870. Autre forme du nom : Gaidrau.

Nom Imprimerie Lemercier

Genre Non pertinent

Pays d'origine France

Biographie Imprimerie lithographique fondée en 1828 et établie au 57 rue de Seine à Paris en 1870.

Informations sur le document source

Cote FG 15 (10)

Collation 2 p. (200r, 201v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 15/12/2021
Dernière modification le 26/04/2023

Lyon le 2 mai 1840

200

Monsieur Gail Braud

Vous trouverez ci-jointes nouvelles
lettres de ma tante en suite des
premières que je vous ai envoyées
le 20 mai

Je suis dans une véritable inquiétude
l'impression de mon livre est
commencée et va être arrêtée parce
que je n'aurai pas mes états
je vous envoie mon représentant
M. Bernard pour savoir précisé-
ment de je puis compter sur
vous dans le cas où il y aurait
impossibilité de votre part pour
me satisfaire je désire le savoir
afin de pourvoir prendre les
mesures en conséquence

Je ne vous ai pas encore
renvoyé la planche parce que
mes états passent à l'étranger
mais je suis sûr de la retourner
demain ou après demain

J'ai été surpris de voir de 25
francs le cent que vous m'avez dit
que cela valait pour l'impression
cela me paraît exorbitant
je ne pourrais pas en faire tirer

Deux mille de chaque sorte,
 cela augmenterait trop le prix
 de mon volume et d'ailleurs
 je trouverais des lithographes faits
 à un prix bien inférieur.
 J'ai écrit à M. Lemoine pour
 savoir à quel prix il me ferait
 réellement ces impressions il ne
 m'a pas répondu

quand aux petites gravures dont
 j'ai parlé en premier lieu en voyant
 les dessins, ce sont comme sous le
 patronage des habitations primaires
 auxquelles il faut donner plutôt
 un apparence de pauvreté que
 de richesse les familles y sont
 abandonnées à leur seuls secours.
 le plus souvent le chien est le
 principal protecteur et le gardien
 des petits enfants est là un
 caractère qui nous faut sauvegarder
 et respecter dans ces gravures

vite moi au juste le temps
 qui va nous falloir pour faire
 ce travail de gravure et de dessin.
 agréer je vous prie mes civilités