

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin_Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 15 \(10\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à L. Toinon et Cie, 6 juillet 1870](#)

Jean-Baptiste André Godin à L. Toinon et Cie, 6 juillet 1870

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les relations du document

Collection [Correspondant.e.s](#)

[Montbart](#) est cité(e) dans cette lettre

[Toinon \(L.\) et Cie](#) est destinataire de cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e[Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction[6 juillet 1870](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne)

Destinataire[Toinon \(L.\) et Cie](#)

Lieu de destinationSaint-Germain-en-Laye (Yvelines)

Description

Résumé

Sur l'édition de *Solutions sociales* : Godin a reçu de nouvelles épreuves plus satisfaisantes que les précédentes ; il fait des observations sur la composition ; il renvoie les premières épreuves corrigées ; il accuse réception d'autres épreuves qu'il renverra avec la suite du manuscrit. Demande à Toinon s'il a vu monsieur Montbart, chargé de la correction des « grandes pierres » lithographiques.

Mots-clés

[Édition](#), [Estampe](#), [Imprimerie](#)

Personnes citées [Montbart \[monsieur\]](#)

Événements cités [Édition de *Solutions sociales* \(1871, Paris\)](#)

Lieux cités [4, place de l'École, Paris](#)

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom Toinon (L.) et Cie

Genre Non pertinent

Pays d'origine France

Activité Imprimerie

Biographie Imprimerie à Saint-Germain-en-Laye (Yvelines) dans la seconde moitié du XIXe siècle. Laurent Marie Toinon (1821-1871) travaille dans des imprimeries de Marseille (Bouches-du-Rhône), où il est né, et devient prote adjoint chez Napoléon Chaix à Paris. En 1861, il acquiert l'imprimerie de M. Beau aîné à Saint-Germain. Après sa mort, sa veuve et son beau-père poursuivent l'exploitation de l'imprimerie. L. Toinon et Cie est l'imprimeur en 1867 et 1868 de l'*Annuaire de l'Association* édité par la Librairie des sciences sociales à Paris. Jean-Baptiste André Godin s'adresse à L. Toinon et Cie en 1870 pour imprimer ses *Solutions sociales* (Paris, 1871).

Nom Montbart

Genre Homme

Pays d'origine Inconnu

Activité Inconnue

Biographie Réside au 4, Place de l'École à Paris en 1870.

Informations sur le document source

Cote FG 15 (10)

Collation 2 p. (204r, 205v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 15/12/2021

Dernière modification le 26/04/2023

204

Quinze le 6 juillet 1875

Monsieur Cousin de Paris

J'ai reçu votre lettre de Paris avec le fruit de votre échange, je trouve en effet que l'impression est plus satisfaisante que vos premières épreuves ne me le laissaient espérer; cette crainte de ma part avait pu être un peu soulevée aussi à la vue de fautes dont le travail est moins bien fait, les blancs sont irrégulièrement ménagés, il est des lignes sur lesquelles que 35 lettres tandis que d'autres en contiennent 46, comme sous la même page même jusqu'à la fin de la page sont plus maigre, il faut au moins rappeler cela par une bonne caution et je me repose sur vous pour qu'il en soit ainsi, est chose que sous ma signature première.

Je vous envoie ce soir les premières feuilles corrigées, j'ai trouvé une abréviation oubliée tout entier par la composition je suis sûr que de votre dit manque au manuscrit que vous avez.

Je vous envoie aussi vos épreuves après m'en être assuré et corrigé.

Je suis de nouveau d'avis de vous en
 adresser que je suis certain je suis
 également sous l'usage la suite de
 manuscrit

Vous m'avez promis l'envoi de bandes
 cela me servirait peut être pas inutile dans
 la crainte de difficultés

agréer je vous prie mes vœux
 parfaits. irriter

Godwin

Je remarque après la mise à
 la poste des grandes une correction
 à vous signaler

au chapitre 9 premier selon
 au lieu du titre le particulariat
 mettre le calariat

avez vous vu M. Spontant pour
 celui qui est chargé de la correction
 des grandes pièces pour éviter au
 premier Gillot il est intéressant que cela
 ne soit pas négligé