

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret_Registre de copies de lettres envoyées_FAM](#)
[1999-09-53Item](#)[Marie Moret à monsieur E. Martens, 13 décembre 1892](#)

Marie Moret à monsieur E. Martens, 13 décembre 1892

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les relations du document

Collection Correspondant.e.s

[Dallet, Marie-Jeanne \(1872-1941\)](#) est cité(e) dans cette lettre

[Dallet, Émilie \(1843-1920\)](#) est cité(e) dans cette lettre

[Fabre, Auguste \(1839-1922\)](#) est cité(e) dans cette lettre

[Martens, E.](#) est destinataire de cette lettre

[Pré, Élise \(1861-\)](#) est cité(e) dans cette lettre

[Vercamen, Louis Joseph \(1836-\)](#) est cité(e) dans cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

DroitsFamelistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e[Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction[13 décembre 1892](#)

Lieu de rédaction14, rue Bourdaloue, Nîmes (Gard)

Destinataire[Martens, E.](#)

Lieu de destination386, Famelistère Cambrai, Guise (Aisne)

Description

Résumé

Sur le départ de E. Martens du Familistère. Proposition d'Émilie Dallet de continuer à prêter des livres à E. Martens. Réponse à la lettre de Martens en date du 8 décembre 1892.

Mots-clés

[Déménagement](#), [Livres](#), [Météorologie](#)

Personnes citées

- [Association coopérative du Familistère](#)
- [Dallet, Émilie \(1843-1920\)](#)
- [Dallet, Marie-Jeanne \(1872-1941\)](#)
- [Fabre, Auguste \(1839-1922\)](#)
- [Pré, Élise \(1861-\)](#)
- [Vercamen, Louis \(1836-\)](#)
- [Vercamen \[madame\]](#)
- [Voltaire, François-Marie Arouet, dit \(1694-1778\)](#)

Œuvres citées [Le Devoir, Guise, 1878-1906](#).

Lieux cités [Guise \(Aisne\) - Familistère](#)

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom Dallet, Émilie (1843-1920)

Genre Femme

Pays d'origine France

Activité

- Coopération
- Éducation
- Familistère

Biographie Pédagogue française née Moret en 1843 à Brie-Comte-Robert (Seine-et-Marne) et décédée en 1920. Elle est la fille de Jacques-Nicolas Moret, serrurier, cousin germain de Jean-Baptiste André Godin, et de son épouse Marie-Jeanne Philippe. Elle est la sœur cadette de Marie Moret (1840-1908). Elle épouse Pierre Hippolyte Dallet (1828-1882), Charentais, capitaine au long cours décédé et enterré civilement à Guise en février 1882, avec lequel elle a trois filles, Marie-Jeanne (1872-1941), Dallet, Marie Émilie (1876-1879) et Marie Marguerite (1877-1880). Associée de l'Association coopérative du capital et du travail, Émilie Dallet dirige les écoles du Familistère à la fin du XIXe siècle et au début du XXe siècle.

Prénommée Émélie sur ses actes de naissance et de mariage, Émilie est son prénom d'usage. Surnommée "Ner" par Marie Moret dans sa correspondance à Jules Pascaly.

Nom Dallet, Marie-Jeanne (1872-1941)

GenreFemme
Pays d'origineFrance
Activité

- Coopération
- Éducation
- Familistère
- Pacifisme
- Photographie

BiographieÉducatrice, coopératrice et pacifiste française née en 1872 à Guise (Aisne) et décédée en 1941 à Versailles (Yvelines). Elle est la fille d'Émilie Dallet-Moret (1843-1920) et d'Hippolyte Dallet (1828-1882), et la nièce de Marie Moret. Marie-Jeanne Dallet épouse Jules Prudhommeaux (1869-1948) à Nîmes en 1901, avec lequel elle a un fils, l'anarchiste André Prudhommeaux (1902-1968), puis une fille, Marie Jeanne Émilie Prudhommeaux. Avant son mariage, Marie-Jeanne Dallet s'occupe des écoles du Familistère avec sa mère et pratique la photographie en amatrice.

Surnommée "John" par Marie Moret dans sa correspondance à Jules Pascaly.

NomFabre, Auguste (1839-1922)
GenreHomme
Pays d'origineFrance
Activité

- Coopération
- Fouriérisme
- Littérature

BiographieFouriériste et coopérateur français né en 1839 à Uzès (Gard) et décédé en 1922 à Genève (Suisse). Il se marie en 1862 à Uzès avec Cécile Françoise Juliette Boudet (1842-1873). Ils ont une fille en 1866, Juliette Fabre (1866-). Il devient en 1880 économe du Familistère, associé de l'Association coopérative du capital et du travail du Familistère de Guise. Il est un ami intime de Marie Moret après la mort de Godin.

NomMartens, E.
GenreHomme
Pays d'origineInconnu
ActivitéFamilistère
BiographieHabitant du Familistère abonné à titre gratuit au journal du Familistère *Le Devoir* (Guise, 1878-1906).

NomPré, Élise (1861-)
GenreFemme
Pays d'origineFrance
Activité

- Domestique
- Employé/Employée
- Familistère
- Industrie (grande)

- Ouvrier/Ouvrière

BiographieOuvrière et employée de maison française née Joseph en 1861 à Guise. Élise Joséphine Joseph se marie à Jules Pré ou Près (1855-1896), mouleur à l'usine du Familistère de Guise. Élise Pré travaille à l'usine du Familistère de Guise ; où ses frères sont employés comme mouleurs. Elle travaille comme blanchisseuse et femme de ménage. À partir de 1892, elle est employée de maison de Marie Moret et d'Émilie Dallet au Familistère. Elle habite dans l'aile droite du Palais social jusqu'en 1911 au moins.

NomVercamen, Louis Joseph (1836-)

GenreHomme

Pays d'origineFrance

Activité

- Employé/Employée
- Familistère
- Sculpture

BiographieSculpteur français né en 1836 ou en 1837 à Paris. Louis Joseph Vercamen est employé en tant que sculpteur à l'usine du Familistère de Guise à partir du 30 octobre 1884. Il est retraité de la Société du Familistère le 1er janvier 1913 après 27 ans de service, pensionné au Familistère de Guise par l'Association coopérative du Capital et du Travail au moins jusqu'au 30 juin 1913, et pensionné au dehors par la suite. Il habite le pavillon Cambrai du Familistère de Guise en 1911.

Informations sur le document source

CoteInv. n° 1999-09-53

Collation3 p. (1v, 2r, 3r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationFamilistère de Guise

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 21/12/2021

Dernière modification le 26/04/2023

Nîmes 13 décembre 1899

Cher Monsieur Messier,

Comme vous le dans l'étude, l'histoire de Messier lequel s'efforçait de toujours voir le bon côté des choses. Je vous envoie de même ce petit vous informe votre lettre en cet

Votre départ de l'association ne nous mettra pour la première fois, seul pour ainsi dire avec nous-même, expérimentant votre propre nature sur le champ du travail. Ce s'agit être profitable à l'essor général de nos facultés et aussi à nos capacités artistiques, surtout si les circonstances nous envoient dans un milieu opposé, sans le rapport de la ressource que la ville de Guise.

Quant aux idées de progrès, d'émancipation sociale, n'importe où vous serez importées toujours — et c'est là l'essentiel — la faculté de les servir et de les propager sans la mesure où vous le jugerez utile.

Si je besoin d'ajouter, cher Monsieur que nous gardons très bon souvenir de quelques relations que nous avons eu

avec nous pour concevoir qu'elles qu'on
 sera l'été rompu par notre départ.
 Nous resterons donc en correspondance
 si nous le voulons bien. Aussi pouvez
 vous profiter de l'offre de Madame
 Dallet, si vous avez encore quelques
 loisirs à consacrer à la lecture. La bonne
 de Madame Dallet (Elisa One) est persuadé
 que nous pourrions nous adresser à
 elle pour avoir l'adresse de l'éditeur en
 venant à échanger des livres à notre
 gré. C'est ce qui se fait déjà pour
 le personnel de l'établissement.

Je vous remercie vivement de vos
 nouvelles de famille. Tout ce qui
 a trait à la direction générale des choses
 à la marche intérieure des affaires, chez
 nous, m'intéresse à un point sur lequel
 je n'ai pas à insister pour être com-
 prise de vous.

Nous nous ferons Paris toujours
 grand plaisir en nous en parlant.
 Merci également de la coupure de journal
 jointe à votre lettre.