

## Marie Moret à Édouard Montagne, 12 janvier 1893

Auteur·e : **Moret, Marie (1840-1908)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Les relations du document

#### Collection Correspondant.e.s

[Montagne, Édouard \(1830-1899\)](#) est destinataire de cette lettre  
[Société des gens de lettres](#) est cité(e) dans cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

### Informations sur le document source

CoteInv. n° 1999-09-53

Collation1 p. (87r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationFamilistère de Guise

### Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Édouard Montagne, 12 janvier 1893,  
Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN  
(UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/11577>

Copier

### Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

## Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [12 janvier 1893](#)

Lieu de rédaction 14, rue Bourdaloue, Nîmes (Gard)

Destinataire [Montagne, Édouard \(1830-1899\)](#)

Lieu de destination 47, rue de la Chaussée-d'Antin, Paris

## Description

### Résumé

Marie Moret surprise de ne pas avoir reçu d'accusé de réception de sa lettre du 24 décembre 1892 et de son chèque de 25 F pour le réabonnement du journal *Le Devoir* à la Société des gens de lettres. Demande l'autorisation de reproduire dans *Le Devoir* le discours de Charles Appleton, paru en novembre 1892 dans *La Revue du siècle* : « De la Situation sociale et politique des femmes dans le droit moderne », prononcé à Lyon le 3 novembre 1892.

## Mots-clés

[Administration et édition du journal Le Devoir](#), [Finances personnelles](#)

Personnes citées

- [Appleton, Charles \(1846-1935\)](#)
- [Société des gens de lettres](#)

Œuvres citées [La Revue du siècle : littéraire, artistique et scientifique illustrée, Lyon, 1887-1900.](#)

## Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom Montagne, Édouard (1830-1899)

Genre Homme

Pays d'origine France

Activité

- Littérature
- Presse

Biographie Journaliste, romancier, librettiste et auteur de théâtre français, né en 1830 à Paris et décédé en 1899 à Paris. Il est, à la fin du XIXe siècle, le délégué du comité de la Société des gens de lettres. Montagne est abonné à titre gratuit à Paris au journal du Familistère *Le Devoir* (Guise, 1878-1906).

---

Nom Société des gens de lettres

Genre Non pertinent

Pays d'origineFrance

ActivitéLittérature

BiographieAssociation privée française créée en 1837 à Paris pour la promotion du droit d'auteur et la défense des intérêts des auteurs. Elle est reconnue d'utilité publique en 1891.

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 21/12/2021

Dernière modification le 26/04/2023

---

Varro le 12 janvier 1893

Alison Webb was born Palaeo-

Wines - Gas. D

Monsieur M. Montagne  
Délégué du Comité de la Société  
des Amis de Lettres,

Y a-t-il moyen de nous confirmer  
ma lettre recommandée du 24 de  
dernier concernant un décret de l'as  
semblée à proposer à la surprise de  
nos amis que l'accord de réception  
pour solde de mon abonnement  
à la Société des sciences lettres  
pour l'semestre de 1893.

Der Wohlstand kann nicht  
in einer Stadt allein beobachtet  
werden.

— of this special  $\lambda$  phosomite —

Cette est ce nous pourront dire  
(ci joint une enveloppe tout prête)  
si je puis - en vertu de mon engagement  
avec cette société - reproduire  
vers le 2 Dernier <sup>4</sup> le discours de M.  
Charles Appleton publié en tête  
de la Revue du siècle (successeur  
de la Cours de la Liberté (9, à Lyon)  
n° 11 de Novembre 1892.

Je voudrais agréer, Monsieur  
Mesme, l'expression de mes  
anticipées assurances de  
bonne et cordiale considération

Marie Gedim