

## Marie Moret à Gaston Piou de Saint-Gilles, 5 février 1893

Auteur·e : **Moret, Marie (1840-1908)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Les relations du document

#### Collection Correspondant.e.s

[Doyen, Pierre-Alphonse \(1837-1895\)](#) est cité(e) dans cette lettre  
[Piou de Saint-Gilles, Gaston \(1873-\)](#) est destinataire de cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

### Informations sur le document source

CoteInv. n° 1999-09-53

Collation2 p. (125r, 126v)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationFamilistère de Guise

### Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Gaston Piou de Saint-Gilles, 5 février 1893, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 01/01/2026 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/11605>

### Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

DroitsFamilistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution –

## Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [5 février 1893](#)

Lieu de rédaction 14, rue Bourdaloue, Nîmes (Gard)

Destinataire [Piou de Saint-Gilles, Gaston \(1873-\)](#)

Lieu de destination Inconnu

## Description

### Résumé

En réponse à la demande de Gaston Piou de Saint-Gilles, Marie Moret décrit les arènes de Nîmes : « si imposantes et si variées d'aspect » qui changent en fonction de l'heure de la journée, « sa forme elliptique si douce et ses caves noires et profondes ». Sur la température constatée à Nîmes et Guise.

## Mots-clés

[Architecture](#), [Météorologie](#), [Voyage](#)

Personnes citées [Doyen, Pierre-Alphonse \(1837-1895\)](#)

Lieux cités [Arènes de Nîmes, Nîmes \(Gard\)](#)

## Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom Doyen, Pierre-Alphonse (1837-1895)

Genre Homme

Pays d'origine France

Activité

- Employé/Employée
- Familistère
- Presse

Biographie Employé français de la [Société du Familistère de Guise](#), né en 1837 à Surfonds (Sarthe) et décédé en 1895 à Guise (Aisne) au Familistère. Il épouse en premières noces Pauline Anastasie Lemarie et en secondes noces Émilie Virginie Brunet. Il a deux enfants. Doyen entre au service du Familistère en 1878 et il se voit confier la gérance du journal *Le Devoir* (Guise, 1878-1906) de la création de celui-ci en 1878 jusqu'à sa mort en 1895.

---

Nom Piou de Saint-Gilles, Gaston (1873-)

Genre Homme

Pays d'origine Danemark

Activité Ingénieur

Biographie Gaston Pio, dit Piou de Saint-Gilles, danois d'origine française né à Copenhague (Danemark) en 1873, est fils de Jean Frederich Guillaume Emile Pio et d'Elisabeth Susanne Sophie von Sponneck, et frère cadet de Paul Piou de Saint-

Gilles. Il visite le Familistère de Guise le 3 mai 1888. Il est reçu en 1891 au concours d'entrée de l'École centrale des arts et manufactures à Paris. Il exerce ensuite la profession d'ingénieur. Il est abonné à titre gratuit au journal du Familistère *Le Devoir* (Guise, 1878-1906).

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 21/12/2021  
Dernière modification le 26/04/2023

---

251

vibrer par les bâti, sous le beau soleil  
faisant éclater de rire les gradins des  
graves chargés de spectateurs.

— Je ne sais pas si je en le temps de  
froid ici je n'en ai constaté une<sup>e</sup>.

Dagen m'a écrit en avoir constaté 15  
à Guise.

J'ai lu avec intérêt mon cher <sup>M</sup> M<sup>r</sup>  
ce que nous me faites de nos sévères exercices  
Il souhaite sincèrement que tout nous  
porte profit.

La santé est bonne ici ; que il en  
soit de même des vous.

Entrez la famille nous envoie  
son plus cordial sauveret

M. G.

Nîmes le 3 fév. 91

125

Mme du R. M. l'au reçu en son temps notre lettre  
du 11 juillet. Nelle adjointe. Je croyais que vous aviez bien  
l'esprit de me croire - lorsque il y avait un au-  
tant le bloc de l'année.

Nous raconter comment est Nîmes serait trop  
long. Parmi ce que je puis voir de beau, je vous  
citerai les vénies si imposantes et si variées d'espèce,  
soit qu'on les examine la nuit avec les étoiles,  
scintillantes au-dessus de leur masse matinée bleue  
aux bâts profondes ouvrant tantôt sur des  
gouffres plus noires encore, tantôt sur  
l'espace qui nous montre là-bas à l'autre  
frontière des vénies de nouvelles étoiles  
scintillantes dans la nuit - soit qu'en les  
examiner au cours de la matinée toutes  
blanchies au gris de soleil le jour) se déta-  
chant immenses sur le bloc profond  
du ciel (au zénith midi que le soleil  
en sort le haut et jette comme des rayons  
l'espérance au front du sombre monu-  
ment si riche en contrastes, avec so-  
lement si riche en contrastes, avec ses  
formes elliptiques si douces - et ses  
cavés noirs et profonds et multiples  
où se révoltent toujours les rugis-  
sements des fauves et les cris des esclaves  
condamnés à mourir le lendemain