

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret\\_Registre de copies de lettres envoyées\\_FAM](#)[1999-09-53](#)[Item](#)[Marie Moret à Alexandre Antoniadès, 21 mars 1893](#)

## Marie Moret à Alexandre Antoniadès, 21 mars 1893

**Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Les relations du document

**Collection Correspondant.e.s**

[Antoniadès, Alexandre \(-1948\)](#) est destinataire de cette lettre

[Piou de Saint-Gilles, Gaston \(1873-\)](#) est cité(e) dans cette lettre

[École centrale des arts et manufactures](#) est cité(e) dans cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

### Informations sur le document source

CoteInv. n° 1999-09-53

Collation1 p. (201v)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationFamilistère de Guise

### Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Alexandre Antoniadès, 21 mars 1893, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 25/12/2025 sur la plateforme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/11650>

### Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

DroitsFamilistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN

## Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [21 mars 1893](#)

Lieu de rédaction 14, rue Bourdaloue, Nîmes (Gard)

Destinataire [Antoniadès, Alexandre \(-1948\)](#)

Lieu de destination 31, rue Buffon, Paris

## Description

### Résumé

Réponse à la lettre d'Antoniadès en date du 12 mars 1893. La famille Moret-Dallet se réjouit qu'Antoniadès soit sur la bonne voie de l'obtention de son diplôme. Sur le théâtre à Nîmes où Marie Moret aimerait se rendre avec lui. Demande des nouvelles de Gaston Piou de Saint-Gilles qui envisageait de venir visiter le Familistère avec des amis pendant les vacances de Pâques. Marie Moret n'y sera pas mais l'encouragera à ne pas différer son projet.

## Mots-clés

[Éducation](#), [Visite au Familistère](#)

Personnes citées

- [École centrale des arts et manufactures \(Paris\)](#)
- [Piou de Saint-Gilles, Gaston \(1873-\)](#)

Lieux cités [Théâtre de Nîmes, Nîmes \(Gard\)](#)

## Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom Antoniadès, Alexandre (-1948)

Genre Homme

Pays d'origine Grèce

Activité Ingénieur

Biographie Ingénieur grec décédé à Athènes (Grèce) en 1948. Diplômé ingénieur en 1893 à l'École centrale des arts et manufactures à Paris, Alexandre Antoniadès (ou Antoniadis) est ensuite employé jusqu'en 1903 en qualité de directeur de mines dans l'Empire ottoman, en Grèce et en Turquie. Il réside alors à Constantinople (Istanbul, Turquie). Il revient en France pour travailler en 1903-1904 dans les Ateliers d'électricité de Champagne-sur-Seine (Seine-et-Marne), propriété de Schneider et Cie. Il se marie le 23 juillet 1904 avec la fille d'un diplomate grec, Sophie Rangabé (1873-1943), à Paris, dans la cathédrale orthodoxe Saint-Stéphan. Il retourne ensuite à Constantinople, où il représente la maison Schneider et Cie. Il est abonné à titre gratuit à Paris au journal du Familistère *Le Devoir* (Guise, 1878-1906), alors qu'il est étudiant à l'École centrale.

---

NomÉcole centrale des arts et manufactures

GenreNon pertinent

Pays d'origineFrance

ActivitéÉducation

BiographieGrande école d'ingénieurs française créée à Paris en 1829 par Alphonse Lavallée. Elle forme des ingénieurs généralistes. Elle est installée à Paris au 1, rue des Coutures-Saint-Gervais, puis rue Montgolfier (1884-1969) et elle déménage à Chatenay-Malabry (Yvelines) en 1969.

---

NomPiou de Saint-Gilles, Gaston (1873-)

GenreHomme

Pays d'origineDanemark

ActivitéIngénieur

BiographieGaston Pio, dit Piou de Saint-Gilles, danois d'origine française né à Copenhague (Danemark) en 1873, est fils de Jean Frederich Guillaume Emile Pio et d'Elisabeth Susanne Sophie von Sponneck, et frère cadet de Paul Piou de Saint-Gilles. Il visite le Familistère de Guise le 3 mai 1888. Il est reçu en 1891 au concours d'entrée de l'École centrale des arts et manufactures à Paris. Il exerce ensuite la profession d'ingénieur. Il est abonné à titre gratuit au journal du Familistère *Le Devoir* (Guise, 1878-1906).

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 21/12/2021

Dernière modification le 26/04/2023

---



et un ou deux camarades  
aux vacances de Pâques  
et il me demandait si je  
serais de retour à Guise.  
Je lui réponds par ce  
courrier que je ne compte  
pas y être, mais qu'il fera  
bien sans doute d'effectuer son  
projet quand même si les  
autres circonstances sont  
favorables; ma présence  
n'ayant rien à faire avec  
la suite même de l'Étalline-  
ment.

Veuillez agréer, cher  
Monsieur, le meilleur  
souvenir de toute la  
famille  
H. Gadin

Nîmes 21 mars 93

102  
Cher Monsieur, un mot seulement  
car j'ai peu de temps à moi aujourd'hui  
mais je ne veux pas différer davantage  
à vous dire combien vivement  
nous nous sommes réjouis de  
vous voir. (par votre lettre de car-  
en si bon chemin pour l'obtention  
de notre diplôme. Ce sera ensuite  
comme nous le dites que nous  
pourrions, si les circonstances  
s'y prêtent, échanger de longues  
lettres.

Quel dommage que Nîmes et  
Paris soient si éloignées! Il y a ici  
un assez bon théâtre où nous  
pourrions parfois passer de  
bonnes soirées.

Et G. M. comment sont vos  
études? J'espère pour lui qu'il  
est toujours de nos amis.  
Je lui envoie de la part de  
M. Guéhen