

## Marie Moret à Gaston Piou de Saint-Gilles, 21 mars 1893

Auteur·e : **Moret, Marie (1840-1908)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Les relations du document

#### Collection Correspondant.e.s

[Antoniadès, Alexandre \(-1948\)](#) est cité(e) dans cette lettre  
[Piou de Saint-Gilles, Gaston \(1873-\)](#) est destinataire de cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

### Informations sur le document source

CoteInv. n° 1999-09-53

Collation1 p. (203r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationFamilistère de Guise

### Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Gaston Piou de Saint-Gilles, 21 mars 1893, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 24/01/2026 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/11652>

Copier

### Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

## Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [21 mars 1893](#)

Lieu de rédaction 14, rue Bourdaloue, Nîmes (Gard)

Destinataire [Piou de Saint-Gilles, Gaston \(1873-\)](#)

Lieu de destination Inconnu

## Description

### Résumé

Sur le projet de Gaston Piou de Saint-Gilles de venir visiter le Familistère avec des amis : Marie Moret ne sera pas au Familistère à ce moment-là mais conseille à son correspondant de ne pas différer son projet.

### Notes

La lettre est copiée sur la partie droite du recto du folio 203 occupé en partie gauche par la copie de la fin de la lettre de Marie Moret à monsieur B. Meffre du 21 mars 1893.

## Mots-clés

[Visite au Familistère](#)

Personnes citées [Antoniadès, Alexandre \(-1948\)](#)

## Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom Antoniadès, Alexandre (-1948)

Genre Homme

Pays d'origine Grèce

Activité Ingénieur

Biographie Ingénieur grec décédé à Athènes (Grèce) en 1948. Diplômé ingénieur en 1893 à l'École centrale des arts et manufactures à Paris, Alexandre Antoniadès (ou Antoniadis) est ensuite employé jusqu'en 1903 en qualité de directeur de mines dans l'Empire ottoman, en Grèce et en Turquie. Il réside alors à Constantinople (Istanbul, Turquie). Il revient en France pour travailler en 1903-1904 dans les Ateliers d'électricité de Champagne-sur-Seine (Seine-et-Marne), propriété de Schneider et Cie. Il se marie le 23 juillet 1904 avec la fille d'un diplomate grec, Sophie Rangabé (1873-1943), à Paris, dans la cathédrale orthodoxe Saint-Stéphan. Il retourne ensuite à Constantinople, où il représente la maison Schneider et Cie. Il est abonné à titre gratuit à Paris au journal du Familistère *Le Devoir* (Guise, 1878-1906), alors qu'il est étudiant à l'École centrale.

---

Nom Piou de Saint-Gilles, Gaston (1873-)

Genre Homme

Pays d'origineDanemark

ActivitéIngénieur

BiographieGaston Pio, dit Piou de Saint-Gilles, danois d'origine française né à Copenhague (Danemark) en 1873, est fils de Jean Frederich Guillaume Emile Pio et d'Elisabeth Susanne Sophie von Sponneck, et frère cadet de Paul Piou de Saint-Gilles. Il visite le Familistère de Guise le 3 mai 1888. Il est reçu en 1891 au concours d'entrée de l'École centrale des arts et manufactures à Paris. Il exerce ensuite la profession d'ingénieur. Il est abonné à titre gratuit au journal du Familistère *Le Devoir* (Guise, 1878-1906).

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 21/12/2021

Dernière modification le 26/04/2023

---

plaisir de nous adresser  
ces choses et de faire  
ainsi la propagande  
des idées utiles

Veuillez agréer  
Monsieur l'expression  
de mes sentiments  
distingus

Je prie M. Baudin  
de remplacer un jeune orphelin  
de l'Académie de mon choix  
de combler la place vacante dans  
mes classes de deux ans. En  
suite de l'application  
du droit de l'église  
de l'Académie, il devra venir  
avec la bourse d'Académie  
et au moins 100 francs d'hu-  
geant de l'Académie formant  
également une contribution au

Nîmes le 21 mars 93

Non, monsieur, je ne compte pas  
être de retour au Théâtre à Pâques,  
mais comme ma présence ou non n'a  
rien à faire avec la visite de l'établisse-  
ment, peut-être feriez-vous bien  
d'effectuer votre voyage quand même  
si le temps est favorable et si ceux  
qui veulent nous accompagner se  
trouvent libres, coïncidence rare  
et bonne à saisir quand on veut  
voyager à plusieurs.

Je ne relèverai pas les obligations  
de votre lettre du 1<sup>er</sup> Mars, on sait  
vous-même les choses faites, c'est que  
vous les réfutes, déjà en partie; ce qui  
est curieux. Le mission

Votre carte du 19 n'orient de n'ap-  
pelle. Cette lettre y répond.

Recevez monsieur l'expression  
de nos saluts

Ad. P.S. Pour cette flûte, à qui je vais donner  
se déroulera assez bien que mon temps  
soit court.