AccueilRevenir à l'accueilCollectionCorrespondance active de Marie MoretCollectionMoret_Registre de copies de lettres envoyées_FAM 1999-09-53ItemMarie Moret à monsieur Brasseur, 4 juillet 1893

Marie Moret à monsieur Brasseur, 4 juillet 1893

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les relations du document

Collection Correspondant.e.s

Brasseur est destinataire de cette lettre
Offroy et Cie est cité(e) dans cette lettre
Vidal, Élise Jeanne (1861-) est cité(e) dans cette lettre

Afficher la visualisation des relations de la notice.

Informations sur le document source

CoteInv. n° 1999-09-53 Collation2 p. (374r, 375v) Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit Lieu de conservationFamilistère de Guise

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à monsieur Brasseur, 4 juillet 1893, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 21/11/2025 sur la plate-forme EMAN: https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/11786

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
DroitsFamilistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution -

Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e<u>Moret, Marie (1840-1908)</u>
Date de rédaction<u>4 juillet 1893</u>
Lieu de rédactionGuise (Aisne) - Familistère
Destinataire<u>Brasseur</u>
Lieu de destination34, rue des Petites-Écuries, Paris

Description

Résumé

Sur recommandation de madame Vidal-Boisson, Marie Moret demande le montage en éventail d'une gaze grise peintes de roses d'amandiers : en demande le prix, les types de montures et de doublures.

Mots-clés

Vêtements

Personnes citées

- Offroy et Cie
- Vidal, Élise Jeanne (1861-)

Lieux cités

- 60, rue du Faubourg-Poissonnière, Paris
- Nîmes (Gard)

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

NomBrasseur

GenreHomme

Pays d'origineInconnu

ActivitéMétiers de la confection

BiographieFabricant d'éventails à Paris (34, rue des Petites-Écuries) à la fin du XIXe siècle.

NomOffroy et Cie

GenreNon pertinent

Pays d'origineFrance

ActivitéBanque

BiographieÉtablissement bancaire fondé à Paris en 1852. Offroy, Fouchet et Cie (Offroy et Cie à partir de 1871) succède en 1852 à Louis Lebeuf et Cie au 63, rue du Faubourg Poissonnière. La raison sociale de la banque devient Offroy, Guiard et Cie le 1er juillet 1895.

NomVidal, Élise Jeanne (1861-)

GenreFemme Pays d'origineFrance Activité

- Éducation
- Peinture

Biographie Professeure de dessin et de peinture, née Boisson en 1861 à Nîmes (Gard). Fille de François Léon Boisson, mécanicien et de Françoise Adèle Fabrique, Élise Jeanne Vidal est la sœur du peintre Alfred Jacques Boisson (1866-1947) qui a réalisé un portrait de Godin à la demande d'Émilie Dallet, et du graveur Léon François Boisson (1854-1941). Elle épouse Raymond Vidal (1854-), voyageur de commerce, à Nîmes le 3 janvier 1884. Elle réside au 4, rue Auguste à Nîmes (Gard) en 1894.

Notice créée par <u>Équipe du projet FamiliLettres</u> Notice créée le 21/12/2021 Dernière modification le 26/04/2023

que la gaze per toublée le gris. give Familistere cette doublure? De Hellsteine der naues me Mesteriet hours Perontest. I faudrait qu'elle fut assertie de teinte à la gaze qui Aprilian Brasians porte la reinture de nou eventail une gaze grise ou sont envere a goint un échantie Le cette ruse peinter des fleuts roses d'amandiers. Madame Vidal-Baisson, pro-Pour la montaire de roudrais quelque chose de joli, mais simple besseur de seinture au Couce Le manière à faire valoir recordaire de Nimes Gard ma l'exertail sans être en rishre indique Notre maison. portion chaquante de valeur Dewrick nous row charges arec la pointure qui est encone Le foubles et montes cet étentail! celle d'ince Débutante. Quels hour les différents genses un Levil cercle qui a originale de Le monture que hous paux -It combien me coreteract reteencher I ceretimetre ou le travail que je rous Gernande? , cert of tout an lour of below Les plans de detechant miens and a subject of the se may (George Jeure.

but in four hombre is row reporte les échantillons Comment procederas-je que choix de la monture? Le soublure que vous me proposeres hour l'irentail. carely roug les Dessins ou Des Messeur mes parfaites Morallice indiquar des differents aures Ou been envoyed now les montures maries que ser au Familietère Celle choisie! nous en cas semblable Co disquiere a d ai hour banqueers a aris, Mossieurs Oflean arce 60 fautorag aixonhiero. rut les Pellerants mortes To mous tousons Taccard montered que lours helich of all moven of un cheque sur cette maison que je I constin me corelaract to the will year is new semander! pourrai vous devair. Veuillez joindre à votre ment habites et mont Fichier issu