

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret\\_Registre de copies de lettres envoyées\\_FAM 1999-09-53](#)[Item](#)[Marie Moret à monsieur Trolet, 7 juillet 1893](#)

## Marie Moret à monsieur Trolet, 7 juillet 1893

**Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Les relations du document

**Collection Correspondant.e.s**

[Blais, Mousseron et Cie](#) est cité(e) dans cette lettre

[Offroy et Cie](#) est cité(e) dans cette lettre

[Trolet](#) est destinataire de cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

### Informations sur le document source

CoteInv. n° 1999-09-53

Collation1 p. (384r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationFamelistère de Guise

### Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à monsieur Trolet, 7 juillet 1893, Équipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/11793>

Copier

### Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

## Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [7 juillet 1893](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) - Familistère

Destinataire [Trolet](#)

Lieu de destination 24, rue des Bons-Enfants, Paris

## Description

Résumé

Envoi d'un chèque de 75,85 F en paiement d'une jupe. Remerciements pour les renseignements donnés [au sujet de maison pouvant fournir des jerseys en soie ou en laine autre que noires], pour les éc hantillons et le catalogue. Marie Moret attend de porter la jupe reçue avant d'en commander une autre.

## Mots-clés

[Finances personnelles](#), [Vêtements](#)

Personnes citées

- [Blais, Mousseron et Cie](#)
- [Offroy et Cie](#)

## Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom Blais, Mousseron et Cie

Genre Non pertinent

Pays d'origine France

Activité Métiers de la confection

Biographie Fabricant de tissus jerseys à Paris à la fin du XIXe siècle, médaille d'argent à l'Exposition universelle de Paris en 1889.

---

Nom Offroy et Cie

Genre Non pertinent

Pays d'origine France

Activité Banque

Biographie Établissement bancaire fondé à Paris en 1852. Offroy, Fouchet et Cie (Offroy et Cie à partir de 1871) succède en 1852 à Louis Lebeuf et Cie au 63, rue du Faubourg Poissonnière. La raison sociale de la banque devient Offroy, Guiard et Cie le 1er juillet 1895.

---

Nom Trolet

Genre Homme

Pays d'origineInconnu

ActivitéMétiers de la confection

BiographieFabricant de vêtements imperméables à la fin du XIXe siècle, successeur de J. D'Anthoine, au 24, rue des Bons-Enfants à Paris.

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 21/12/2021

Dernière modification le 26/04/2023

---



Guise Familistère  
le 7 juillet 1895

Monsieur Prolat,

J'ai l'honneur de vous envoyer  
ci-joint un chèque N° 11564 P,  
valeur 75 fr. et par Messieurs  
Offroy et Co Paris, pour solde  
de votre facture du 1<sup>er</sup> courant.  
Veuillez m'en accuser réception.

J'ai bien reçu la jupe en question  
dans cette facture et vais l'appré-  
cier à l'usage.

Je vous remercie beaucoup  
de l'obligeance avec laquelle  
vous m'avez fourni les rensei-  
gnements dont j'avais besoin  
concernant les jerseys. Je suis  
en possession des échantillons

et du catalogue et vais écrire  
aujourd'hui à M. Blais-  
Mausseron.

J'ai pris note également  
du prix que vous m'indi-  
quez pour la jupe en sarah  
dentelle taffetas. J'espère  
qu'à un prix pareil la  
doublure servira au moins  
de toute solidité. Mais  
avant de passer plus loin  
sur ce sujet, j'ai besoin  
d'apprécier, au porteur, la  
jupe que vous venez de me  
fournir.

Veuillez agréer, Monsieur,  
l'expression de mes  
parfaites civilités

Marie Gadin