

Marie Moret à Paul Tony-Noël, 24 juillet 1893

Auteur·e : **Moret, Marie (1840-1908)**

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Collection Correspondant.e.s

[Doublemard, Amédée-Donatien \(1826-1900\)](#) est cité(e) dans cette lettre
[Tony-Noël, Paul \(1845-1909\)](#) est destinataire de cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur le document source

CoteInv. n° 1999-09-53

Collation1 p. (426r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationFamilistère de Guise

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Paul Tony-Noël, 24 juillet 1893, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 24/12/2025 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/11828>

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [24 juillet 1893](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) - Familière

Destinataire [Tony-Noël, Paul \(1845-1909\)](#)

Lieu de destination 10, passage Doisy, Paris

Description

Résumé

Réponse à une lettre de Tony-Noël en date du 23 juillet 1893 : Marie Moret n'a entendu aucun commentaire depuis la création du monument à Godin ; elle ne comprend pas les propos qu'aurait pu entendre Tony-Noël.

Support Le nom du correspondant, Tony Noël, est manuscrit à la mine de plomb sur la copie de la lettre à la suite de l'appel de la lettre : « Monsieur ».

Mots-clés

[Critiques, Sculpture](#)

Personnes citées [Doublemard, Amédée-Donatien \(1826-1900\)](#)

Lieux cités

- [Guise \(Aisne\) - Familière : mausolée de Godin](#)
- [Guise \(Aisne\) - Familière : statue de Godin](#)

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom Doublemard, Amédée-Donatien (1826-1900)

Genre Homme

Pays d'origine France

Activité Sculpture

Biographie Sculpteur français né en 1826 à Flavigny-le-Grand-et-Beaurain (Aisne) et décédé en 1900 à Paris. Grand Prix de Rome en 1855, Doublemard est, avec [Tony-Noël \(1845-1909\)](#), auteur des reliefs et figures en bronze qui ornent le monument à Godin sur la place du Familière et le mausolée de Godin (1889). Doublemard est aussi l'auteur de la statue à l'effigie de Camille Desmoulins érigée sur la place d'Armes de Guise (modèle en 1882, bronze en 1890).

Nom Tony-Noël, Paul (1845-1909)

Genre Homme

Pays d'origine France

Activité Sculpture

Biographie Sculpteur français né en 1845 à Paris et décédé en 1909 à Palaiseau (Essonne), Grand Prix de Rome en 1869. Tony-Noël est l'auteur en 1881 des bustes en bronze et en marbre de Jean-Baptiste André Godin et de Marie Moret (collections Familière de Guise). En 1889, il est avec Amédée Donatien Doublemard (1845-1909) l'auteur des reliefs et figures en bronze qui ornent le

monument à Godin sur la place du Familistère et le mausolée de Godin. En 1881-1882, il réside au 6, rue du Val-de-Grâce à Paris.

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 21/12/2021

Dernière modification le 26/04/2023

Guise Chauvigny
24 juillet 1893

Monsieur, Tony Noël

Je suis en possession de votre
lettre d'hier, ma réponse est
facile :

Depuis que le Monument de
mon mari a été confié à nos
écrivains doubléments je ne
suis rentré sur ce sujet avec
personne. Je ne comprends donc
absolument rien au propos
qui vous a été tenu.

Vous pourrez, en conséquence,
écrire de votre esprit toute
ombre à ce sujet.

Ma famille va bien. Merci
de votre bon souvenir. Croyez
aussi la mienne.

Il me faudrait 24 juillet 1893
Gardon

Guise Chauvigny
24 juillet 1893

Monsieur, Tony Noël
J'aurais été ravi de vous faire
part de l'avis de nos amis
et de venir au plus tôt
à la réunion. Je vous
rejoindrai à Paris
lorsque je pourrai
me faire à Paris
à la fin (dimanche)