

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret_Registre de copies de lettres envoyées_FAM](#)
1999-09-53ItemMarie Moret à Paul Tony-Noël, 24 juillet 1893

Marie Moret à Paul Tony-Noël, 24 juillet 1893

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Collection Correspondant.e.s

[Doublemard, Amédée-Donatien \(1826-1900\)](#) est cité(e) dans cette lettre
[Tony-Noël, Paul \(1845-1909\)](#) est destinataire de cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur le document source

CoteInv. n° 1999-09-53

Collation1 p. (426r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationFamelistère de Guise

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Paul Tony-Noël, 24 juillet 1893, Équipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 24/12/2025 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/11828>

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [24 juillet 1893](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) - Familistère

Destinataire [Tony-Noël, Paul \(1845-1909\)](#)

Lieu de destination 10, passage Doisy, Paris

Description

Résumé

Réponse à une lettre de Tony-Noël en date du 23 juillet 1893 : Marie Moret n'a entendu aucun commentaire depuis la création du monument à Godin ; elle ne comprend pas les propos qu'aurait pu entendre Tony-Noël.

Support Le nom du correspondant, Tony Noël, est manuscrit à la mine de plomb sur la copie de la lettre à la suite de l'appel de la lettre : « Monsieur ».

Mots-clés

[Critiques](#), [Sculpture](#)

Personnes citées [Doublemard, Amédée-Donatien \(1826-1900\)](#)

Lieux cités

- [Guise \(Aisne\) - Familistère : mausolée de Godin](#)
- [Guise \(Aisne\) - Familistère : statue de Godin](#)

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom Doublemard, Amédée-Donatien (1826-1900)

Genre Homme

Pays d'origine France

Activité Sculpture

Biographie Sculpteur français né en 1826 à Flavigny-le-Grand-et-Beaurain (Aisne) et décédé en 1900 à Paris. Grand Prix de Rome en 1855, Doublemard est, avec [Tony-Noël \(1845-1909\)](#), auteur des reliefs et figures en bronze qui ornent le monument à Godin sur la place du Familistère et le mausolée de Godin (1889). Doublemard est aussi l'auteur de la statue à l'effigie de Camille Desmoulins érigée sur la place d'Armes de Guise (modèle en 1882, bronze en 1890).

Nom Tony-Noël, Paul (1845-1909)

Genre Homme

Pays d'origine France

Activité Sculpture

Biographie Sculpteur français né en 1845 à Paris et décédé en 1909 à Palaiseau (Essonne), Grand Prix de Rome en 1869. Tony-Noël est l'auteur en 1881 des bustes en bronze et en marbre de Jean-Baptiste André Godin et de Marie Moret (collections Familistère de Guise). En 1889, il est avec Amédée Donatien Doublemard (1845-1909) l'auteur des reliefs et figures en bronze qui ornent le

monument à Godin sur la place du Familistère et le mausolée de Godin. En 1881-1882, il réside au 6, rue du Val-de-Grâce à Paris.

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 21/12/2021

Dernière modification le 26/04/2023

Quintessence
24 juillet 1895

Manuscript, Long Hill

Je suis en possession de votre
lettre d'hier, ma réponse est
facile:

Depuis que le moment de
mon mari a été confié à vous
et à Monsieur Doublémaré, je ne
suis revenue sur ce sujet avec
personne. Je ne comprends donc
absolument rien au propos
qui vous a été tenu.

Vous pouvez, en conséquence,
écarter de votre esprit toute
ombre à ce sujet.

Ma famille va bien. Merci
de votre bon souvenir. Agréez
aussi le mien. M. de la Roche
me dit d'y aller. *Adieu*