

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret_Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 41 \(1\)](#)[Item Marie Moret à madame Rossignon, vers le 25 octobre 1875](#)

Marie Moret à madame Rossignon, vers le 25 octobre 1875

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Collection Correspondant.e.s

[Rossignon](#) est destinataire de cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur le document source

Cote FG 41 (1)

Collation 1 p. (72r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à madame Rossignon, vers le 25 octobre 1875, Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris, FG 41 (1)

Consulté le 24/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/15726>

Copier

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
DroitsFamillistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e[Moret, Marie \(1840-1908\)](#)
Date de rédaction[vers le 25 octobre 1875](#)
Lieu de rédactionGuise (Aisne)
Destinataire[Rossignon](#)
Lieu de destination290, rue Saint-Honoré, Paris

Description

RésuméRéception des échantillons de la fourrure, sans les renseignements attendus. Le colis est arrivé écrasé.

NotesLa fin de la lettre semble manquer.

Mots-clés

[Vêtements](#)

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

NomRossignon
GenreFemme
Pays d'origineInconnu
Activité

- Industrie (petite)
- Métiers de la confection

BiographieRéside au 290, rue Saint-Honoré à Paris en 1875. Marie Moret lui commande des vêtements et accessoires de mode.

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 31/03/2022
Dernière modification le 26/04/2023

Paris 4. 8. 1797

Monsieur,

J'ai enfin reçu ce matin les
deux échantillons de fourrure
renard noir et renard argenté
que vous m'avez envoyés.
Mais le carton qui les contenait
est arrivé écrasé et tout ouvert
et je n'ai trouvé dedans rien
autre que les fourrures. Je
vous les retourne en un petit
paquet, par ce courrier, comme
vous me l'avez demandé.

Je suis donc toujours dans
l'impossibilité de rien conclure
ni pour les galons, ni pour la
nute puisque je n'ai aucun

échantillon ni indication de prix.
C'est un contre temps bien fâcheux
puisque le temps va me manquer
et que je regrettais déjà beaucoup
d'être resté quelques jours sans
nouvelles.

Pour la fourrure, comme je
vous le disais hier, je trouve le
renard naturel bien cher et la nute
n'a pas diminué ce sentiment.
Quant au renard noir teint au j
a-t-il pas danger que les vers
s'y mettent plus vite par suite de
la teinture, et quelles seraient la
taille du manchon et la longueur
du boa dans la parure de 42^e ps.
J'aimerais un boa de première
longueur.

Si vous pouvez dans votre