

Marie Moret à mademoiselle de La Torchère, 27 mars 1876

Auteur·e : **Moret, Marie (1840-1908)**

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les relations du document

Collection Correspondant.e.s

[La Torchère, de\[\] est destinataire de cette lettre](#)

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur le document source

CoteFG 41 (1)

Collation2 p. (84r, 85v)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à mademoiselle de La Torchère, 27 mars 1876, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 23/09/2025 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/15737>

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

DroitsFamilistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution –

Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [27 mars 1876](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [La Torchère, de](#)

Lieu de destination 59, rue de Rennes, Paris

Description

Résumé Demande d'un avis pour un vêtement. Marie Moret joint une photographie d'elle à la lettre.

Mots-clés

[Photographie](#), [Vêtements](#)

Œuvres citées [La Mode illustrée : journal de la famille, Paris, 1860-1937.](#)

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom La Torchère, de

Genre Femme

Pays d'origine Inconnu

Activité Métiers de la confection

Biographie Couturière établie au 59, rue de Rennes à Paris à laquelle Maire Moret passe commande en 1876.

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 31/03/2022

Dernière modification le 26/04/2023

remplacant la dentelle
serait-elle plus ou moins
decente ?

Veuillez me donner
le plus tôt possible vos
indications et agréez
je vous prie, Mademoiselle,
mes parfaites civilités.

Marie Moret
2^{me} au Familière
à Guise
(Aisne)

Guise le 27 Mars 76

Mademoiselle,

J'ai eu l'occasion plusieurs
fois de remarquer vos modèles
de coiffures dans la "mode
illustrée".

Aujourd'hui c'est un simple
renseignement que je vous
demande avant de bien conclure.
Je vous envoie ci-jointe ma
photographie. Comme vous le
voyez, je porte les cheveux
courts et toujours rejetés en
arrière, il me faut donc des
coiffures spéciales, que si je
ne suis pas mal à tête, pour
n'être point leide à faire
peur.

Maintenant j'apprécie le
besoin d'avoir pour les jours
froids et froids une espèce
de mantille ou capeline, mais
ce que on fait valgairement en
ce genre n'est pas suffi-
sante pour moi.

Il faut que j'ajoute que
que je suis brune aux cheveux

presque noirs, au teint assez clair et facilement coloré.

Cela n'est évidemment que pourriez-vous me conseiller, vous d'abord l'expérience est faite sur l'ait de la coiffure.

Que penseriez-vous d'une espèce de mantille à petit capuchon enveloppant la tête, la mantille couvrant les oreilles, le croissant sous le menton et rejetant les poils en arrière, ou les laissant descendre sur la poitrine pour se nouer derrière le dos?

Cette mantille pour être serrante serait-elle claire ou foncée?

Conviendrait-il de la faire en séidiane, ou en soie souple comme le turah, teinte bleue foncée presque noire, et doublée soie noire blé - souple également?

Quelle serait la garniture? Serait-ce de la dentelle de soie noire coupée d'une ligne de velours noir et terminant au-

dessus du front par un noeud de velours à longs pans rejettés en arrière et portant devant une boucle d'acier fin et forme d'étoile ou de croissant?

Cela ne serait-il pas un peu sombre dans son ensemble, ou au contraire cela nous paraît-il convenable pour un visage dénué de tout ornement par la chevelure?

Que proposeriez-vous de plus gracieux comme nuance, genre, garniture, etc. & ctc.

Et quel serait le prix des divers objets proposés?

- Vous serait-il possible de me faire passer quelques croquis que je vous retournerais immédiatement?

Une garniture de plumes noires