

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret](#)[Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 41 \(1\)](#)[Item Marie Moret à mademoiselle de La Torchère, 27 mars 1876](#)

Marie Moret à mademoiselle de La Torchère, 27 mars 1876

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les relations du document

Collection Correspondant.e.s

[La Torchère, de](#) est destinataire de cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur le document source

Cote FG 41 (1)

Collation 2 p. (84r, 85v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à mademoiselle de La Torchère, 27 mars 1876, Équipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 03/12/2025 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/15737>

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Droits Famelistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution -

Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [27 mars 1876](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [La Torchère, de](#)

Lieu de destination 59, rue de Rennes, Paris

Description

Résumé Demande d'un avis pour un vêtement. Marie Moret joint une photographie d'elle à la lettre.

Mots-clés

[Photographie](#), [Vêtements](#)

Œuvres citées [La Mode illustrée : journal de la famille, Paris, 1860-1937.](#)

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom La Torchère, de

Genre Femme

Pays d'origine Inconnu

Activité Métiers de la confection

Biographie Couturière établie au 59, rue de Rennes à Paris à laquelle Marie Moret passe commande en 1876.

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 31/03/2022

Dernière modification le 26/04/2023

remplaçant la dentelle
serait-elle plus ou moins
séduisante ?

Veuillez me donner
le plus tôt possible vos
indications et agréées
je vous prie, Mademoiselle,
mes parfaites civilités.

Marie Moret
27 au Familistère
à Guise
(Aime)

Guise le 27 Mars 76

Mademoiselle,

J'ai eu l'occasion plusieurs
fois de remarquer vos modèles
de coiffures dans la "mode
illustrée".

Aujourd'hui c'est un simple
renseignement que je vous
demande avant de rien conclure.
Je vous envoie ci-jointe ma
photographie. Comme vous le
voyez, je porte les cheveux
courts et toujours recouverts en
arrière, il me faut donc des
coiffures spéciales, quand je
ne suis pas nu-tête, pour
n'être point leide à faire
peur.

Maintenant j'éprouve le
besoin d'avoir pour les jours
froids et humides une espèce
de mantille ou capeline, mais
ce qu'on fait vulgairement en
ce genre n'est pas supportable
pour moi.

Il faut que j'ajoute que
je suis brune, aux cheveux

presque noirs, au teint
assez clair et facilement
coloré.

Cela n'étant entendu, que
pourriez-vous me conseiller
vous d'après l'expérience est
faite sur l'art de la coiffure?

Que penseriez-vous d'une
espèce de mantille à petit
capuchon enveloppant la tête,
la mantille couvrant les
épaules, se croisant sous le
menton et rejetant les pans
en arrière, ou les laissant
descendre sur la poitrine pour
se nouer derrière le dos?

Cette mantille pour être
seignante serait-elle claire ou
foncée?

Convienrait-il de la faire
en soie lisse, ou en soie souple
comme le tulle, teinte bleu
foncée presque noire, et doublée
soie noire très-souple également?

Quelle serait la garniture?
serait-ce de la dentelle de soie
noire coupée d'une ligne de
velours noir se terminant au

dessus du front par un
noeud de velours à longs
pans rejetés en arrière et
portant devant une boucle
d'acier fin en forme d'étoile
ou de croissant?

Cela ne serait-il pas
un peu sombre dans son
ensemble, ou au contraire
cela vous paraît-il conve-
nable pour une visage
dénué de tout ornement
par la chevelure?

Que proposeriez-vous de
plus gracieux comme
nuance, genre, garniture,
etc. etc.

Et quel serait le prix
des divers objets proposés?

Vous serait-il possible
de me faire passer quelques
croquis que je vous retour-
nerais immédiatement?

Une garniture de plumes noires