

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret_Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 41 \(1\)](#)[Item Marie Moret à madame Fladry, mai 1877](#)

Marie Moret à madame Fladry, mai 1877

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les relations du document

Collection Correspondant.e.s

[Fladry](#) est destinataire de cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

DroitsFamillistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e[Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction[mai 1877](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne)

Destinataire[Fladry](#)

Lieu de destination43, rue Richer, Paris

Description

RésuméDemande de renseignements sur plusieurs vêtements.

Mots-clés

[Vêtements](#)

Œuvres citées [La Mode illustrée : journal de la famille, Paris, 1860-1937.](#)

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom Fladry

Genre Femme

Pays d'origine Inconnu

Biographie Modiste établie au 43, rue Richer à Paris dans le dernier tiers du XIXe siècle.

Informations sur le document source

Cote FG 41 (1)

Collation 2 p. (136r, 137v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 31/03/2022

Dernière modification le 26/04/2023

le genre de robe que
vous avez publiée dans la
mode illustrée du 9^e avril
sous le titre "bailette en tulle
de laine à jours" et qui est
faite en gaze grise bleu et
laine à jours écru, me
conviendrait assez.

Mais quel en est le
prix ?

Et quel pardessus pour-
rait-on avec ?

— Je vous prierais aussi de
me dire quel genre de pardessus
peut être jeté sur toutes
bailettes ^{de tulle ou autres} indifféremment.

Dans la mode illustrée
du 10 Mai, il y a un manteau

en drap. J'ai été avec garni
deux de plumes.

De quelle couleur pourrais-je
me faire ce pardessus pour
qu'il soit commode à
porter, avec diverses tailles.

— Et à quel prix l'éta-
bliriez-vous ?

Je m'aperçois qu'il a
la forme d'un ~~blouson~~
c'est à-dire que les manchet-
tes sont pas séparées du
dos, cela ne pourrait me
convvenir, mais en adop-
tant une forme plus
commode, comment
proposeriez-vous de faire
ce manteau, si vous en
recommandez l'usage ?

— Enfin un autre vêtement
qui m'est devenu néces-
saire, c'est une water-proof
d'été. Quel genre d'étoffe

quelle couleur adoptez-
vous pour cela,
et quel est le prix du
vêtement ?

- Je vous serai obligée
de m'en répondre à ces
trois questions, concernant
— la toilette complète avec
pardessus,
— le pardessus à porter au
besoin sur toutes robes
— et le water-proof d'été.

Veuillez agréer, Madame
l'assurance de ma consi-
dération distinguée.

Marie Waret
27 en Famillière
à Guise

(Aisne)