

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret_Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 41 \(1\)](#)[Item Marie Moret à madame Fladry, 30 mai 1877](#)

Marie Moret à madame Fladry, 30 mai 1877

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Les relations du document

Collection Correspondant.e.s

[Fladry](#) est destinataire de cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

DroitsFamillistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e[Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction[30 mai 1877](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne)

Destinataire[Fladry](#)

Lieu de destination43, rue Richer, Paris

Description

RésuméConfirmation de commande de vêtements mentionnés dans la lettre du 30 mai 1877.

Mots-clés

[Vêtements](#)

Œuvres citées [La Mode illustrée : journal de la famille, Paris, 1860-1937.](#)

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom Fladry

Genre Femme

Pays d'origine Inconnu

Biographie Modiste établie au 43, rue Richer à Paris dans le dernier tiers du XIXe siècle.

Informations sur le document source

Cote FG 41 (1)

Collation 3 p. (138r, 139r, 140v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 31/03/2022

Dernière modification le 26/04/2023

Guise le 30 Mai 1877 138

Madame Fladry,

Je m'arrête pour le costume sur deux échantillons faye et laine écrue à jours épinglés ci-contre, marqués 3/4 pour le costume complet.

Bouchant ce costume, voici mes observations :

Je vous envoie ^{un petit} par grande vitesse le corsage de la robe en cachemire de l'Inde que vous m'avez faite. Je vous prie de bien vouloir le prendre pour guide de toutes mesures, il va bien en tous sens.

- Ne me faites pas de manches moins larges, cela me gêne et je ne puis les supporter.
- Veuillez aussi faire au modèle de la robe faye et laine à jours publié par le Mod. illust. les changements nécessaires dans les dispositions de l'encolure — pour lui donner la forme ouverte en pointe, comme le porte très-gracieusement le corsage venant de chez vous, page 123 du même N°. Le corsage que je vous envoie vous indique de combien vous pouvez ouvrir justement l'encolure — pour que cela me soit commode et agréable.
- Pour le tour en cou par derrière, il est ouvert juste le col et ne doit pas être plus montant.
- Mettez un gousset de monte à cette robe — si vous plaît et tenez la jupe longue de
- monte 16 quillonnées par devant, très-pu de

- traîne derrière et pour le peu que vous jugerez nécessaire de mettre, veuillez me donner par boutons ou autrement un moyen de relevage.
- Avec cette toilette j'ai supposé, (en dehors du par-dessus dont je vous entretiens plus loin) qu'un vêtement quelconque, une robe sans manches probablement était portée. Je crois que cela est aussi compris par vous, rien mauvais s'il y avait malentendu entre nous sur ce point, veuillez me le dire.
- Pour le paletot à jeter sur toutes toilettes je m'accroche au drap gris épinglé en tête de cette lettre. Je le choisis malgré vos excellentes observations parce que j'en ai un autre noir et que celui-ci du reste me semble mieux aller avec les robes de tout pour les promenades du soir.
- Veuillez me le faire avec manches libres, larges et faciles à passer. Quand je dis libre c'est pour vous prier d'éviter le genre bolman où la manche tient au vêtement dans le sens de la longueur.
- Faites aussi je vous prie que l'encolure de ce paletot soit ouverte pour laisser passer la cravate.
- Quant au waterproof, j'ai choisi le drap épinglé avec les autres échantillons. Le modèle que vous me recommandez page 108 N° 11 du 2^e Quel est le contour

comme aspect général, & comme encolure parce
qu'elle est dégagée devant.

Je n'ai absolument à vous signaler que
les manches, elles me plaisent beaucoup dans
le dos, moins devant; Je crains qu'elles ne
soient attachées au vêtement dans le sens de la
longueur, c'est une chose que je ne trouve pas
convenable; je vous prie de voir à faire le
changement nécessaire pour que le manteau
embrasse son aspect si c'est possible tout en
me laissant une manche libre, large et
convenable au voyage de tous les moments.

Je finis pour la livraison de ces objets,
mais m'obligez beaucoup en me la faisant
le plus vite possible; j'aurais voulu vous
moins hâter, mais cela ne m'est pas
possible.

Je vous prie aussi de bien vouloir me
renvoyer, avant les autres objets, le
coffret de cachemire que je vous envoie
aujourd'hui, dès que vous n'en aurez plus
besoin.

Je vous prie, Madame, l'assurance
de ma considération distinguée

M. Moret