

## Marie Moret à Émile Compiègne, 6 janvier 1879

Auteur·e : **Moret, Marie (1840-1908)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Les relations du document

#### Collection Correspondant.e.s

[Compiègne, Émile \(1842-19..\)](#) est destinataire de cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

### Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Émile Compiègne, 6 janvier 1879,  
1879-01-06

Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN  
(UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 08/08/2025 sur la plate-forme EMAN :  
<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/15804>

### Informations sur le document source

CoteFG 41 (1)

Collation2 p. (191r, 192v)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

### Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet

EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)  
DroitsFamilistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN  
(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution –  
Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

## Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [6 janvier 1879](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [Compiègne, Émile \(1842-19..\)](#)

Lieu de destination Noyon (Oise)

## Description

Résumé Marie Moret pourrait accepter de régler la photographie de Godin si elle obtient un deuxième cliché avec une reprise des retouches. Elle liste les corrections à apporter.

## Mots-clés

[Photographie](#)

Personnes citées [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

## Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom Compiègne, Émile (1842-19..)

Genre Homme

Pays d'origine France

Activité

- Photographie
- Profession libérale

Biographie Photographe français né en 1842 à Flavicourt (Oise). Employé de commerce à Beauvais (Oise), il ouvre en 1872 un atelier de photographie à Noyon (Oise). Il ouvre des succursales à Ham (Somme), à Roye (Somme), à La Fère (Aisne) et à Guise (Aisne). Il exerce jusqu'au début du XXe siècle. Son fils Georges lui succède à Noyon.

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 31/03/2022

Dernière modification le 26/04/2023

Yver le 6 Janvier 1879.

Monsieur Comptiegne,

J'accepterais volontiers la photographie que vous m'avez envoyée, quoique j'en trouve le prix très élevé, mais ce serait à la condition que vous m'en ferez une seconde épreuve, à prix réduit, dans laquelle vous corrigeriez les défauts de ressemblance, en vous inspirant d'une petite photographie faite sur le premier cliché sans retouches.

Vous pourrez remarquer ainsi que, sans accuser entièrement les traits que la photographie peut

donner, il y a néanmoins certains détails caractéristiques du visage que nous avons fait disparaître et que vous pourriez légèrement rétablir.

Je vous signale particulièrément la ride bien accusée qui se trouve au-dessus du sourcil de l'œil droit, dans la photographie, et qui ne devrait pas complètement disparaître au-dessous du sourcil de l'œil gauche. - L'œil gauche est un peu saupoudré. - Le front n'a pas tant à faire le développement et roule. La barbe "roule".

désirer.

Dites-moi, je vous prie, avant de rien faire, quel prix vous me demanderiez pour ces deux photographies : celle que j'ai en mains et la seconde épreuve que je vous demande, avec les ~~mauvaises~~ corrections indiquées.

Veuillez agréer  
Mon amitié, mes civilités parfaites

Marie Morez  
27 au Féministère  
à Gaïss

Claude