

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret](#) [Registre de copies de lettres envoyées\\_CNAM FG 41 \(1\)](#)[Item Marie Moret à Émile Compiègne, 6 janvier 1879](#)

## Marie Moret à Émile Compiègne, 6 janvier 1879

**Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Les relations du document

**Collection Correspondant.e.s**

[Compiègne, Émile \(1842-19..\)](#) est destinataire de cette lettre

---

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

### Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (FamiliListère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

DroitsFamiliListère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

### Présentation

Auteur·e[Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction[6 janvier 1879](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne)

Destinataire[Compiègne, Émile \(1842-19..\)](#)

Lieu de destinationNoyon (Oise)

### Description

RésuméMarie Moret pourrait accepter de régler la photographie de Godin si elle obtient un deuxième cliché avec une reprise des retouches. Elle liste les corrections à apporter.

## Mots-clés

[Photographie](#)

Personnes citées [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

## Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom Compiègne, Émile (1842-19..)

Genre Homme

Pays d'origine France

Biographie Photographe français né en 1842 à Flavicourt (Oise). Employé de commerce à Beauvais (Oise), il ouvre en 1872 un atelier de photographie à Noyon (Oise). Il ouvre des succursales à Ham (Somme), à Roye (Somme), à La Fère (Aisne) et à Guise (Aisne). Il exerce jusqu'au début du XXe siècle. Son fils Georges lui succède à Noyon.

## Informations sur le document source

Cote FG 41 (1)

Collation 2 p. (191r, 192v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 31/03/2022

Dernière modification le 26/04/2023

---

Paris le 6 Janvier 1879.

Monsieur Compiegne,

J'accepterais volontiers la  
photographie que vous m'avez  
envoyée, quoique j'en trouve  
le prix très élevé, mais ce  
serait à la condition que  
vous m'en feriez une se-  
conde épreuve, à prix  
réduit, dans laquelle vous  
corrigeriez les défauts de  
ressemblance, en vous ins-  
pirant d'une petite photo-  
graphie faite sur le premier  
cliché sans retouches.

Vous pourriez remarquer  
ainsi que, sans accuser  
aucunement les traits  
que la photographie peut



donner, il y a néanmoins  
certains détails caractéris-  
tiques du visage que vous  
avez fait disparaître et que  
vous pourriez légèrement  
rétablir.

Je vous signale particu-  
lièrement la ride bien  
accusée qui se trouve au-  
dessus du sourcil de l'œil  
droit, dans la photographie,  
et qui ne devrait pas com-  
plètement disparaître au-  
dessus du sourcil de l'œil  
gauche. - L'œil gauche est  
un peu rapetissé. - Le  
front n'a pas tout-à-  
fait le développement  
voulu - La barbe " " "

désirer.

Dites-moi, je vous  
prie, avant de rien faire,  
quel prix vous me deman-  
derez pour ces deux  
photographies; celle que  
j'ai en main et la  
seconde épreuve que je  
vous demande, avec les  
~~meilleures~~ corrections indi-  
quées.

Veuillez agréer,  
Monsieur, mes civilités  
parfaites

Marie Morel

27 au Familistère  
à Guise

(Cuisse)