

## Marie Moret à Paul Tony-Noël, 31 juillet 1882

Auteur·e : **Moret, Marie (1840-1908)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Les relations du document

#### Collection Correspondant.e.s

[Le Crédit lyonnais](#) est cité(e) dans cette lettre  
[Tony-Noël, Paul \(1845-1909\)](#) est destinataire de cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

### Informations sur le document source

CoteFG 41 (1)

Collation1 p. (315r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

### Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Paul Tony-Noël, 31 juillet 1882, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/15852>

### Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

DroitsFamilistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution -

## Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [31 juillet 1882](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [Tony-Noël, Paul \(1845-1909\)](#)

Lieu de destination 6, rue du Val-de-Grâce, Paris

## Description

Résumé Moret remet sous le pli de la lettre les 3 300 F en chèque sur le Crédit lyonnais pour le solde de deux bustes qui ont été livrés. Elle demande à son correspondant d'envoyer reçu et quittance.

## Mots-clés

[Finances personnelles](#), [Sculpture](#)

Personnes citées [Le Crédit lyonnais](#)

Œuvres citées [Bustes de Godin et Moret par Tony-Noël](#)

## Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom Le Crédit lyonnais

Genre Non pertinent

Pays d'origine France

Activité Banque

Biographie Banque fondée à Lyon (Rhône) et à Paris en 1863.

---

Nom Tony-Noël, Paul (1845-1909)

Genre Homme

Pays d'origine France

Activité Sculpture

Biographie Sculpeur français né en 1845 à Paris et décédé en 1909 à Palaiseau (Essonne), Grand Prix de Rome en 1869. Tony-Noël est l'auteur en 1881 des bustes en bronze et en marbre de Jean-Baptiste André Godin et de Marie Moret (collections Familière de Guise). En 1889, il est avec Amédée Donatien Doublemard (1845-1909) l'auteur des reliefs et figures en bronze qui ornent le monument à Godin sur la place du Familière et le mausolée de Godin. En 1881-1882, il réside au 6, rue du Val-de-Grâce à Paris.

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 31/03/2022

Dernière modification le 26/04/2023

---

Guise 31 Juillet 49

Monsieur Moët,

J'ai le honneur de  
vous remettre sous  
ce pli la somme  
de trois mille trois  
cent francs, en  
un chèque sur  
le Crédit Lyonnais,  
N° 56.023, pour

solde des deux  
butes que nous  
m'avez acheté.

Veuillez m'en  
envoyer reçu en  
guittance, et  
crois je vous prie,  
Monsieur à mes  
meilleurs senti-  
ments

Marie Moret