

## Marie Moret à madame Coussinet, 3 mai 1884

Auteur·e : **Moret, Marie (1840-1908)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Les relations du document

#### Collection Correspondant.e.s

[Coussinet-Piret](#) est destinataire de cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

### Informations sur le document source

CoteFG 41 (1)

Collation2 p. (352r, 353v)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

### Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à madame Coussinet, 3 mai 1884, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/15871>

Copier

### Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

DroitsFamilistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN

## Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [3 mai 1884](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) - Familistère

Destinataire [Coussinet-Piret](#)

Lieu de destination 43, rue Richer, Paris

## Description

Résumé Marie Moret réalise une commande de costume composé du corsage en façonné avec col, manchettes et plastron en velours brodé. Elle joint au courrier un échantillon épingle et retourne également les autres. Sur un croquis joint à la lettre [mais non copié dans le registre], elle met en évidence ses choix.

Support Notes manuscrites à la mine de plomb sur la copie de la lettre à la fin du texte (folio 353v).

## Mots-clés

[Finances personnelles](#), [Vêtements](#)

## Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom Coussinet-Piret

Genre Non pertinent

Pays d'origine France

Activité Métiers de la confection

Biographie Maison de couture établie au 43, rue Richer à Paris et fondée par madame Coussinet à laquelle s'est associée Louise Piret en mars 1892. La maison porte les raisons sociales « Mme Coussinet » de 1884 à mars 1892 et « Mmes Coussinet-Piret » de mars 1892 à juillet 1899 où la raison sociale change définitivement pour « Mme Louise Piret » jusqu'en 1904.

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 31/03/2022

Dernière modification le 26/04/2023

Guise Février 1916

Madame Courcier,

Je choisis l'échantillon ci-joint ci contre et vous retourne les autres sous ce pli.

Il est bien entendu que vous me faites pour 325 francs, sur le fond de soie, un costume composé d'un corsage en faconne avec col, manchettes et plastron en velours brodé (page 65 de la mode illustrée du 1<sup>er</sup> mars) ; jupe également en faconne avec guille velours brodé, comme le croquis que je vous retourne ci-joint. Bas de la robe en tissu ~~de coton~~ parfaitement assorti au fond du faconne. Le velours bleu uni également très bien assorti aux pris du faconne.

Valley je vous prie, avec le plus grand soin à ce qui ne donne pas plus de 90 cent de hauteur à la jupe que je desire blonde et un peu corsante, j'ai dû raccourcir la dernière que vous m'avez fournie.

Enfin je trouve stupide mes conseils montant devant le dos d'une façon à aucun point plus évidente que je ne puis les faire corriger. Découlez donc continuellement de plus au milieu du dos et arrêtez à rien plus devant.

Vous remarquerez que sur le croquis ci-joint j'ai tracé une ligne à l'encre pour indiquer que je ne

voulais que un buste  
petit col et arrondi  
devant, bien que l'il soit  
marqué haut et que le  
corps soit ouvert en  
pointe sur le modèle, trop  
6% de la mode. Mais c'est  
un point que je vous prie  
de modifier par un col plus  
petit et moins.

— J'espère que rien ne  
vous empêchera de me  
laisser faire l'étoffe  
convenue, et je commandai  
en conséquence des bottines  
assorties.

- goûtes montre
- encolure trop étroite
- trop montante devant
- manecau pour les chaussettes assorties

Vos prières allant toujours  
en augmentant, nous  
jelley en route, je n'en  
doute pas, que la bonne  
exécution de nos costumes  
fasse de même.

Je vous salue bien  
sincèrement

J. H. Moret

au Familière

Guisne

(Gisne)