

Marie Moret à Adolphe Bonthoux, 7 octobre 1889

Auteur·e : **Moret, Marie (1840-1908)**

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Les relations du document

Collection Correspondant.e.s

[Bonthoux, Adolphe \(1851-\)](#) est destinataire de cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur le document source

CoteFG 43 (8)

Collation3 p. (133r, 134r, 135r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Adolphe Bonthoux, 7 octobre 1889,
Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN
(UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 24/12/2025 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/2188>

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [7 octobre 1889](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) - Familistère

Destinataire [Bonthoux, Adolphe \(1851-\)](#)

Lieu de destination 2, rue de L'Oiselière, Lyon (Rhône)

Description

Résumé

Réponse à une lettre de Bonthoux en date du 4 octobre 1889. Envoi du livre de François Bernardot sur le Familistère. Sur l'impossibilité de Marie Moret d'apporter un concours financier ; sur ses ressources financières et l'emploi de la fortune de Godin.

Notes

Numéro de folio erroné dans l'index du registre.

Support Le patronyme du destinataire, « Bonthoux », est ajouté au crayon bleu sur la copie de la lettre.

Mots-clés

[Administration et édition du journal Le Devoir](#), [Finances personnelles](#), [Librairie](#)

Personnes citées

- [Association coopérative du Familistère](#)
- [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Oeuvres citées

- Bernardot (François), *Le Familistère de Guise : association du capital et du travail et son fondateur Jean-Baptiste-André Godin : étude faite au nom de la Société du Familistère de Guise*, Guise, Imprimerie Édouard Baré, typographie et lithographie, 1889.
- [Godin \(Jean-Baptiste André\). *La République du travail et la réforme parlementaire. \[Publié par Mme Marie Moret, Vve Godin.\]* Paris, Guillaumin, 1889.](#)

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom Bonthoux, Adolphe (1851-)

Genre Homme

Pays d'origine France

Activité

- Ouvrier/Ouvrière
- Presse
- Socialisme

Biographie Ouvrier scieur, anarchiste et militant syndicaliste français né en 1851 à

Cessieu (Isère). Joseph Victor Adolphe Bonthoux est installé à Lyon (Rhône) depuis 1879. Il publie dans *Le Droit social* (Lyon, 1882) et dans *L'Étandard révolutionnaire* (Lyon, 1882) des articles qui lui valent en 1882 des condamnations à des peines de prison pour provocation au meurtre, au pillage, à l'incendie et au vol. Il est à nouveau condamné pour avoir participé à une réunion publique anarchiste tenue à la Croix-Rousse en présence de Louise Michel le 3 juillet 1882. Bonthoux trouve refuge en Suisse avant d'être arrêté. Il revient en France en 1883 et est impliqué dans de nouveaux procès. Il évolue vers le collectivisme. En 1888, il adhère au Parti ouvrier français. Il réside à cette époque au 13, quai de Vaise à Lyon. En 1890, il milite au sein de la Fédération nationale des syndicats ; il est l'un des pionniers lyonnais du 1er Mai. Bonthoux est l'auteur de quelques brochures socialistes.

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 16/11/2020

Dernière modification le 22/11/2023

Quimper Familière, 7 juillet 89

Monsieur Bouthou,

J'ai lu avec l'intérêt qui s'agit mérite votre lettre du 1^d, et j'ai bien reçus les documents annoncés dans cette lettre.

De mon côté, je vous envoie, par ce même courrier, le livre que l'Association des Familistère vient de faire établir en réponse au Questionnaire de l'Exposition à l'économie sociale. Ce livre nous permettra de mieux embrasser l'œuvre du Familistère et, en même temps, il mettra sous nos yeux un extrait du testament de M. Godin.

Quant au concours que vous me faites l'honneur d'attendre de moi, Monsieur, il y a une impossibilité matérielle. Mes ressources n'ont rien de comparable - même de très loin - à ce qu'étaient celles de mon mari. J'étais mariée en séparation de biens.

La fortune de M. Godin a reçu
son juste et légitime emploi : elle
est allée, malheureusement descendante d'un
fils qu'il avait d'un premier
mariage, morte à l'œuvre de
toute sa vie la STE des Familistère.
Vous le verrez dans le livre que je
vous envoie.

Je ne suis pas la gérante de
la Société des Familistère. Je n'ai
occupé ce poste que 6 mois pour
achever l'exercice en cours au
deces de mon mari, et faciliter le
reglement de toutes choses. Je n'en-
tends rien aux opérations de
commerce ni d'industrie et non
exclusivement payer la publication
des manuscrits de mon mari.

Sur mes ressources je soutiens
le journal Le Dernier, charge devenu
d'autant plus lourde pour moi
que j'ai perdu dans la débâcle
du Panama une part considérable
de ce que je possédais. Je suis convain-
cue, Monsieur, qu'en vous adressant
à moi sans avouer qui - comme
tant d'autres - ma position toute
différente. Nous sommes à Guise
plusieurs du même nom, puisque

mon ~~po~~ mari avait des héritiers, ce qui aide à la confusion.

Je fais pour la cause du travail tout ce qui m'est possible en publiant le *Devoir* et les manuscrits de H. Gatin. Je ne puis rien distraire de ce qui n'est indispensable pour continuer cette tâche sacrée à mes yeux.

Je ne doute pas, Monsieur, de l'étre surprise de vous apprendre et exposé de ma situation et vous faire demander, avec le regret de mon impuissance, l'assurance de toute ma considération

Marie Gatin

P.S. Je fais un colis postal du livre que je vous envoie et y joins à *La République du travail* un volume posthume de mon mari - que je viens de publier et dont le prospectus ci-joint vous dira l'importance.