

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret\\_Registre de copies de lettres envoyées\\_CNAM FG 43 \(8\)](#)[Item Marie Moret à Jules Édouard Baré, 31 octobre 1889](#)

## Marie Moret à Jules Édouard Baré, 31 octobre 1889

**Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Les relations du document

**Collection Correspondant.e.s**

[Baré, Jules Édouard \(1854-1914\)](#) est destinataire de cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

### Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

### Présentation

Auteur·e[Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction[31 octobre 1889](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne) - Famillistère

Destinataire[Baré, Jules Édouard \(1854-1914\)](#)

Lieu de destinationGuise (Aisne)

### Description

Résumé

Sur le changement des caractères d'impression du journal *Le Devoir* à partir de janvier 1890 : utiliser des caractères plus grands comparables à ceux utilisés pour l'avant-propos du livre de François Bernardot ou au caractère n° 30 corps 9 de la fonderie Turlot ; demande un spécimen avec différents interlignages.

SupportCopie de lettre datée au crayon bleu.

## Mots-clés

[Administration et édition du journal Le Devoir](#), [Imprimerie](#)

Œuvres citées Bernardot (François), *Le Familistère de Guise : association du capital et du travail et son fondateur Jean-Baptiste-André Godin : étude faite au nom de la Société du Familistère de Guise*, Guise, Imprimerie Édouard Baré, typographie et lithographie, 1889.

## Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom Baré, Jules Édouard (1854-1914)

Genre Homme

Pays d'origine France

Activité Imprimerie

Biographie Imprimeur français né à Guise (Aisne) en 1854 et décédé à Paris en 1914. Il succède en 1881 à son père, Jean-Baptiste Marc Baré, à la direction d'une imprimerie de Guise. Après la faillite de son entreprise, il s'installe à Paris vers 1899-1900.

## Informations sur le document source

Cote FG 43 (8)

Collation 2 p. (183r, 184v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 16/11/2020

Dernière modification le 26/04/2023

---

Guise Familistère 31 fev  
31 fev 31 fev

Monsieur Baré,

Je crois devoir vous prévenir déjà maintenant qu'à partir du numéro de janvier prochain, je voudrais que Le Devoir fût imprimé en plus gros caractère, celui actuel soulève d'unanimes réclamations ; il est beaucoup trop fin.

Il faudra donc le remplacer — c'est déjà promis — par celui qui vous a servi pour l'échantillon des propos du livre de M. Bernardot, ou du moins par un aussi gros.

Afin que je puisse apprécier dans quelles conditions cela va vous mettre au point de me des matières à insérer — je vous prie de me composer trois pages spécimens offrant ce caractère interligne :

l'une à 2 points

l'autre à 1 point

la troisième faite en plein.

Je verrai ensuite à décider  
ce qui sera à faire pour le  
Dévoir.

Veuillez me dire si rien ne  
vous arrêtera pour composer  
avec ce caractère, et agréez  
je vous prie, Monsieur,  
mes parfaites civilités

Marie Gadin

M. Quand j'examine les caractères  
de la fontaine Lurlov, je vois que  
ce qu'il me faudrait pour le Dévoir  
est le caractère n° 30 corps 9. C'est  
plus beau, plus lisible que celui  
employé dans l'échantillon-propos du livre  
de M. Bernardot; sans doute vous  
n'avez pas ce caractère? Apprez-moi  
ce qui s'en rapproche le plus dans  
celles dont vous disposez.