

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret\\_Registre de copies de lettres envoyées\\_CNAM FG 43 \(8\)Item](#)[Marie Moret à madame Williams-Briol, 26 octobre 1889](#)

## Marie Moret à madame Williams-Briol, 26 octobre 1889

**Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Les relations du document

**Collection Correspondant.e.s**

[Offroy et Cie](#) est cité(e) dans cette lettre

[Williams-Briol](#) est destinataire de cette lettre

---

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

### Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

DroitsFamillistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

### Présentation

Auteur·e[Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction[26 octobre 1889](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne) - Famillistère

Destinataire[Williams-Briol](#)

Lieu de destination84, rue de Richelieu, Paris

### Description

Résumé

Commande d'un chapeau à voilette pour un montant de 25 F payé par un chèque bancaire joint à la lettre.

## Mots-clés

### [Vêtements](#)

Personnes citées [Offroy et Cie](#)

## Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom Offroy et Cie

Genre Non pertinent

Pays d'origine France

Activité Banque

Biographie Établissement bancaire fondé à Paris en 1852. Offroy, Fouchet et Cie (Offroy et Cie à partir de 1871) succède en 1852 à Louis Lebeuf et Cie au 63, rue du Faubourg Poissonnière. La raison sociale de la banque devient Offroy, Guiard et Cie le 1er juillet 1895.

---

Nom Williams-Briol

Genre Femme

Pays d'origine Inconnu

Activité Métiers de la confection

Biographie Modiste et chapelière à Paris (84, rue Richelieu) à la fin du XIXe siècle.

## Informations sur le document source

Cote FG 43 (8)

Collation 2 p. (199r, 200v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 16/11/2020

Dernière modification le 26/04/2023

---

Guise Familistère 16 gbre 99

Madame M. Briol,

J'ai l'honneur de vous accuser réception de votre lettre d'hier.

Faites-moi le chapeau dont il est question entre nous : calotte basse, bord assez grand plat devant et légèrement relevé derrière ; chapeau se portant sur le front ; tout tissu en velours noir semblable à l'échantillon dont je vous retourne un morceau épingle ci-côté ; et garni de deux émaillons gris pur argenté comme le ruban épingle ci-côté également.

Leur de tête du chapeau  $\frac{1}{4}$  centimètres.

Le chapeau étant porté par vous à 98<sup>fr</sup> (1) je compte sur des fournitures de toute première valeur. Je vous couvrirai du montant en un chèque sur mes banquiers M. M. Effroy et C<sup>ie</sup>, aussitôt réception de votre facture.

Veuillez presser l'envoi et agréer je vous prie, Madame, mes parfaites civilités.

Marie Gabin

P.S. Je ne suis pas sans voilette, ce

chapeau se prêtera-t-il à cela ?

Si oui, que pouvez-vous me proposer et à quel prix ?

Comme j'ai les cheveux courts et que j'aime les choses simples, il faut que la voilette soit fixée au chapeau, qu'elle se mette et s'enlève avec lui, sans que j'aie autrement à m'en occuper.

Je la porte toujours de façon à ce qu'elle voile complètement le visage ; par derrière, au contraire elle est relevée sur le <sup>bord du</sup> chapeau où elle est fixée et laisse voir les cheveux.

Je porte ordinairement du tulle noir avec pois en velours noir au de l'imitation dentelle.