

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret_Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 43 \(8\)](#)[Item Marie Moret à Henriette Prestat, 30 novembre 1889](#)

Marie Moret à Henriette Prestat, 30 novembre 1889

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Les relations du document

Collection Correspondant.e.s

[Prestat, Henriette](#) est destinataire de cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
DroitsFamillistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e[Moret, Marie \(1840-1908\)](#)
Date de rédaction[30 novembre 1889](#)
Lieu de rédactionGuise (Aisne) - Famillistère
Destinataire[Prestat, Henriette](#)
Lieu de destination108, rue de Rivoli, Paris

Description

Résumé

Sur la confection d'un costume à partir d'un modèle découpé dans *La Mode illustrée* du 6 octobre 1889.

SupportUne ligne du post-scriptum sur le folio 295r de la copie est rédigée au

crayon bleu.

Mots-clés

[Vêtements](#)

Œuvres citées

- [La Mode illustrée : journal de la famille, Paris, 1860-1937.](#)
- [Le Temps, Paris, 1861-1942.](#)

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

NomPrestat, Henriette

GenreFemme

Pays d'origineInconnu

Activité

- Commerce
- Métiers de la confection

BiographieModiste à Paris à la fin du XIXe siècle.

Informations sur le document source

CoteFG 43 (8)

Collation4 p. (293r, 294r, 295r, 296r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 16/11/2020

Dernière modification le 26/04/2023

Muse Familiale

30 Novembre 1899

Madame Prestat,

Abonnée au journal "Le Temps",
j'ai remarqué votre annonce.

Si vous pouvez vous engager à
me livrer pour le 1^{er} décembre
prochain le costume dont je vous
vous parler, je suis disposée à essayer
de vos services. Sinon, il vaut
mieux me le dire franchement, car
l'incapacité compromettrait nos
relations futures.

Mes banquiers à Paris sont
Messieurs Cyprien et Cie faubourg
parisienne 60 ; c'est en un
chèque sur eux que je vous
réglerai du montant de ce que
je pourrais vous devoir, si
vous l'avez d'accord.

Je vous envoie par ce même
courrier le n^o de la mode illustrée
du 6 octobre 1899. La robe en drap
léger avec saquettes de boutanches,
dessinée pages 313 et 314 (devant et dos)

me conviendrait comme genre ;
 mais à condition que le corsage
 fût fait en beau tissu, Jersey
 soie noire malletonnée et la
 jupe en beau tissu de soie
 noire solide et très-souple,
 quelque chose dans le genre de
 l'échantillon épinglé ci-contre.

Quant aux baguettes je les
 voudrais en fines et très-solides
 sautoches argent.

Je voudrais aussi que le corsage
 — bien que cela ne soit pas indiqué
 sur le dessin — fut fermé devant
 par une rangée de très-jolis et fins
 boutons, faciles à boutonner et
 parfaitement assortis de nuance à
 la sautoche argent.

Pour les mesures je vous enverrai
 un peu allant bien et je vous
 indiquerai la hauteur de mes
 jupes et la largeur de ceinture.

Donc, si vous pouvez nous

charger de ce travail et me livrer
la robe au jour dit, veuillez
sans tarder m'envoyer vos
échantillons et l'indication
de vos prix.

Agnez je vous prie
Madame, mes parfaites civilités

Marie Gaden

au Familistère

Luise

(Aime)

P.S. Je vous serai obligée de me retourner le
journal, soit avec le costume si nous
sommes d'accord, soit dès mainte-
nant si vous ne pouvez me livrer
au jour dit.

Il se peut qu'une souche en

très belle jupe noire dans laquelle
courrait des fils d'argent serait
plus harmonique avec l'en-
semble du costume qu'une
boutache exclusivement en
fils d'argent. Faites moi vos
reflexions à ce sujet et envoyez-
moi des échantillons en
conséquence. C'est surtout
pour la jupe que je crains
l'effet peut être un peu criard
de la boutache tout argent.