

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret_Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 43 \(8\)Item](#)[Marie Moret à James Johnston, 12 décembre 1889](#)

Marie Moret à James Johnston, 12 décembre 1889

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Collection Correspondant.e.s

[Dequenne, François \(1833-1915\)](#) est cité(e) dans cette lettre
[Johnston, James \(1846-1928\)](#) est destinataire de cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
DroitsFamelistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e[Moret, Marie \(1840-1908\)](#)
Date de rédaction[12 décembre 1889](#)
Lieu de rédactionGuise (Aisne) - Famelistère
Destinataire[Johnston, James \(1846-1928\)](#)
Lieu de destination10, Balloon Street, Manchester (Royaume-Uni)

Description

Résumé

Réponse à la lettre de Johnston en date du 5 décembre 1889 : la question relative aux photographies des édifices et ateliers du Famelistère est du ressort de l'administrateur-gérant actuel, François Dequenne ; envoi de deux portraits gravés

de Godin ; faute de pratiquer l'anglais, Marie Moret a des difficultés pour correspondre avec Johnston.

Mots-clés

[Anglais \(langue\)](#), [Estampe](#), [Photographie](#), [Propagande](#)
Personnes citées [Dequenne, François \(1833-1915\)](#)

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom Dequenne, François (1833-1915)

Genre Homme

Pays d'origine

- Belgique
- France

Activité Industrie (grande)

Biographie Industriel belge et français né en 1833 à Tournai (Belgique) et décédé en 1915 à Moÿ-de-l'Aisne (Aisne). François Dequenne épouse le 12 avril 1859, à Origny Sainte-Benoîte, Rose Esther Allart (1839 -) avec laquelle il a deux enfants : Charles (1867-1922) et Marie (1869-). François Dequenne est directeur à l'usine de Guise dans les années 1860. Des dissensions au sein de la manufacture le poussent à quitter le Familistère avant de solliciter Godin pour un nouvel emploi en 1871. Il est directeur des constructions puis de la fabrication de l'usine de Guise. Dequenne fait partie des six premiers associés de l'Association coopérative du capital et du travail le 13 août 1880. À la mort de Godin en janvier 1888, il est nommé gérant désigné pour assister Marie Moret, élue administratrice-gérante. Il succède à la veuve du fondateur en juillet 1888 et occupe la fonction jusqu'à sa retraite en 1897. Il obtient la nationalité française en 1889. La gérance de François Dequenne, très active sur le plan industriel, débute avec l'achèvement des constructions du Familistère de Laeken-les-Bruxelles. Son gendre Louis-Victor Colin lui succède à la gérance de la Société du Familistère.

Nom Johnston, James (1846-1928)

Genre Homme

Pays d'origine Royaume-Uni

Activité

- Coopération
- Ingénieur
- Métiers de la construction

Biographie Ingénieur civil anglais né en 1846 à Jarrow (Royaume-Uni), aux environs de Newcastle. James Johnston quitte l'école à l'âge de 11 ans pour travailler dans des ateliers de construction navale. Il suit des cours du soir et devient dessinateur puis ingénieur civil. Il s'établit à Manchester en 1880. Il visite le Familistère de Guise le 24 juillet 1885 en compagnie des coopérateurs Edward Vansittart Neale et George Jacob Holyoake à l'occasion du Congrès coopératif de Paris. Johnston correspond en 1886 et 1887 avec Godin au sujet de conférences qu'il prononce à

Manchester en se servant de l'exemple du Familistère et à propos d'une représentation commerciale du Familistère en Angleterre. Il est président de la Manchester and Salford Equitable Cooperative Society de 1886 à 1889, membre du Central Cooperative Board à Manchester. Il visite à nouveau le Familistère en 1890 en compagnie de sa fille.

Informations sur le document source

CoteFG 43 (8)

Collation1 p. (336r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 16/11/2020

Dernière modification le 26/04/2023

Quint Familistère 12 Décembre 1869

Cher Monsieur Johnston,

Je vous confirme le mot hâté par lequel je vous ai accusé réception de votre lettre du 5^e arrivée au moment où une affaire urgente m'appelait à Paris. De retour, je reprends votre lettre :

La question que vous me posez concernant la photographie des bâtiments, ateliers, etc. de l'association, est du ressort de l'administrateur-gérant, M. Dequenue. Ce n'est plus moi, vous le savez, qui suis à la tête de l'établissement. Aussi ai-je communiqué à M. Dequenue la partie de votre lettre qui le concerne, lui laissant le soin de vous donner lui-même sa réponse.

— Quant au portrait de mon mari, je vous en envoie par ce courrier deux exemplaires en gravure dans deux rouleaux. L'une des gravures représente M. Godin en 1872, l'autre dans les dernières années de sa vie terrestre.

— La grande difficulté pour suivre entre nous une correspondance, c'est la langue. Je n'ai plus pratiqué l'anglais absorbée que je suis dans la mise en ordre et la publication des manuscrits laissés par mon mari. C'est là une tâche sacrée à laquelle appartient tout mon temps.

Je vous salue de votre bon souvenir et fais de mon côté les meilleurs vœux pour votre bonheur

Cordialement à vous

Marie Godin