AccueilRevenir à l'accueilCollectionCorrespondance active de Marie MoretCollectionMoret_Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 43 (8)ItemMarie Moret à Théophile Tholozan, 9 février 1890

Marie Moret à Théophile Tholozan, 9 février 1890

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Collection Correspondant.e.s

Fabre, Auguste (1839-1922)□ est cité(e) dans cette lettre Tholozan, Théophile□ est destinataire de cette lettre

Afficher la visualisation des relations de la notice.

Informations sur le document source

CoteFG 43 (8)
Collation1 p. (455v)
Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit
Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Théophile Tholozan, 9 février 1890, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 22/11/2025 sur la plateforme EMAN : https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/2400

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e<u>Moret, Marie (1840-1908)</u>
Date de rédaction<u>9 février 1890</u>
Lieu de rédactionGuise (Aisne) - Familistère
Destinataire<u>Tholozan, Théophile</u>
Lieu de destination8, Grand Rue, Nîmes (Gard)

Description

Résumé

Sur la réédition de l'Histoire des équitables pionniers de Rochdale : Marie Moret transmet les épreuves corrigées des premières pages du livre. Félicite Tholozan pour son article « Les droits du mari » paru dans L'Émancipation et que le journal Le Devoir a reproduit.

Mots-clés

Administration et édition du journal Le Devoir, Articles de périodiques, Librairie Personnes citées<u>Fabre</u>, Auguste (1839-1922)
Œuvres citées

- Holyoake (George-Jacob), *Histoire des équitables pionniers de Rochdale*, traduit par Marie Moret, 2e éd., Guise, bureau du journal « le Devoir », 1890.
- Tholozan (Théophile), « Les droits du mari », *L'Émancipation*, 15 décembre 1889. [En ligne : https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k14752558/f2, consulté le 12 janvier 2022]
- Tholozan (Théophile), « Les droits du mari », *Le Devoir*, t. 14, 1890, p. 44-47. [En ligne: http://cnum.cnam.fr/CGI/fpage.cgi?P1132.14/49/100/771/0/0, consulté le 12 janvier 2022]

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

NomFabre, Auguste (1839-1922) GenreHomme Pays d'origineFrance Activité

- Coopération
- Fouriérisme
- Littérature

BiographieFouriériste et coopérateur français né en 1839 à Uzès (Gard) et décédé en 1922 à Genève (Suisse). Il se marie en 1862 à Uzès avec Cécile Françoise Juliette Boudet (1842-1873). Ils ont une fille en 1866, <u>Juliette Fabre (1866-)</u>. Il devient en 1880 économe du Familistère, associé de l'<u>Association coopérative du capital et du travail du Familistère de Guise</u>. Il est un ami intime de Marie Moret après la mort de Godin.

NomTholozan, Théophile GenreHomme Pays d'origineInconnu Activité

- Coopération
- Industrie (petite)
- Presse

BiographieAdministrateur de *L'Émancipation*, journal des coopérateurs nîmois, publié à Nîmes de 1886 à 1932. Théophile Tholozan est également propriétaire d'une fabrique de broderies au 4, plan de l'Aspic à Nîmes (Gard) en 1900. Notice créée par <u>Équipe du projet FamiliLettres</u> Notice créée le 16/11/2020 Dernière modification le 26/04/2023

Guise Familistère 9 février 1890

Monsteur Cholorgan,

Monsteur,

l'ai l'honneur de vous adresser, harce courrier, sous pli séparé. les épreures des 32 premières pages a Mis vire de Mochdale 4. notre anie U. Fabre, me Notre nom. I ecris ausse varce courseer à M. Fabre. Le lui Demande notte Deverience Dition sur la couverture et sur la page qui porte le tipre. Tai racute ces moss sur d'évreure que je vous rétourne.

Veuillet agreer, Mondieur, l'expression de mas sentements très distingués Marie Gadin