

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin\\_Registre de copies de lettres envoyées\\_CNAM FG 15 \(2\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à monsieur Barbet, 10 juin 1848](#)

## Jean-Baptiste André Godin à monsieur Barbet, 10 juin 1848

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Les relations du document

Collection Correspondant.e.s

[Barbet](#) est destinataire de cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

### Informations sur le document source

Cote FG 15 (2)

Collation 1 p. (195)

Nature du document Copie manuscrite

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

### Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à monsieur Barbet, 10 juin 1848, Équipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 25/12/2025 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/26675>

### Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Droits Famelistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN

## Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [10 juin 1848](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [Barbet](#)

Lieu de destination 113, rue du Faubourg-Poissonnière, Paris

## Description

Résumé À propos d'un objet sculpté : Godin informe Bouchet qu'il a tardé à lui répondre car il n'avait pas récupéré à Paris l'ouvrage exécuté par celui-ci ; il lui demande de lui envoyer des croquis, de lui adresser une facture pour le travail réalisé à propos duquel il fait des observations : « Le pied paraissait un peu étrange du haut. J'ai été obligé d'y ajouter une feuille et quelques parties de la sculpture sont un peu trop creusées. Comme cet objet n'est jamais vu de près, il ne faut viser que l'effet et éviter des angles rentrants trop pointus. »

Notes Destination : voir la lettre de Godin à Barbet du 24 octobre 1849 (FG 15 (2)).

Support L'appel de la lettre, « Monsieur Barbet », est souligné au crayon rouge.

## Mots-clés

[Dessin](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#), [Sculpture](#)

## Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom Barbet

Genre Homme

Pays d'origine France

Activité Sculpture

Biographie Sculpteur ornementaliste au XIXe siècle à Paris. Barbet réside en 1849-1851 au 113, rue du Faubourg-Poissonnière, puis au 195, rue du Faubourg-Poissonnière en 1854-1856. Il est candidat à un emploi de sculpteur dans l'usine des Fonderies et manufactures Godin-Lemaire en novembre 1862, emploi auquel il renonce finalement.

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 29/06/2022

Dernière modification le 26/04/2023

M. Leber pour lui demander qu'il vuole bien vous  
donner conjointement avec son épouse un jugement  
de consentement devant le juge de paix de votre  
ville pour interdire les poursuites que je me verrai  
obligé de faire si ny consent pas

avec votre réponse je vous adresserai les  
pièces nécessaires pour agir

jei M. M. de St. Julien

Paris

Monsieur Perbet

10

jei bien reçu vos deux lettres mais ce qui  
m'a empêché de vous écrire est que je n'avais  
pas reçu le travail que vous m'avez demandé il était  
resté à Paris car vu l'état de la situation des  
affaires je n'avais pas encore fait prendre ce que j'avais  
à Paris et je ne pouvais pas que vous ayez fait  
un ouvrage sans avoir pas une avis et facture  
aussitôt par la poste ce que j'avais reçu comme  
entre nous vous pourriez m'invoquer les drogues dont  
vous me parlez je vous les retournerai avec  
mes observations. mais en même temps faites  
moi connaître ce que je vous dois pour ce que  
vous m'avez fait le plus paraissait un peu  
changement de haut je vous prie d'ajouter une  
feuille et quelques parties de la sculpture sont un  
peu trop crues comme un objet n'est jamais vu  
de près il ne faut voir que l'effet et éviter des  
angles ronds trop pointus

jei M.

St Quentin

Monsieur Proutier de Metz

10 juin

il y a longtemps que jei donne l'ordre  
au notaire qui a l'argent entre les mains  
pour vous payer de la faire je vois avec  
regret que sur mes ordres réitérés il ne fait pas  
encore fait mais veuillez croire que j'enverrai  
au moyen d'un plus long retard

ag