

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin_Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 15](#)
(2)[Item Jean-Baptiste André Godin à monsieur Barbet, 9 août 1848](#)

Jean-Baptiste André Godin à monsieur Barbet, 9 août 1848

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Collection Correspondant.e.s

[Barbet](#) est destinataire de cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur le document source

Cote FG 15 (2)

Collation 1 p. (211)

Nature du document Copie manuscrite

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à monsieur Barbet, 9 août 1848, Équipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 26/11/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/26714>

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Droits Famelistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN

Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [9 août 1848](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [Barbet](#)

Lieu de destination 113, rue du Faubourg-Poissonnière, Paris

Description

Résumé Godin annonce à Barbet qu'il ne pourra se rendre prochainement à Paris, qu'il a envoyé deux pièces de fonte à son dépôt de Paris pour servir de référence aux dimensions d'un modèle à exécuter d'après les croquis envoyés par Barbet ; Godin indique qu'il désire faire des observations sur les croquis mais que cela est difficile par courrier. Godin répond négativement à une demande d'emploi de Barbet en lui expliquant que l'activité industrielle est réduite en province, que le peu d'ouvriers qu'il a conservés produisent plus de marchandises qu'il ne peut en vendre et qu'il n'a pas besoin d'embaucher un sculpteur car les ornements sont accessoires dans sa fabrication. Godin envoie un croquis avec cotes d'un modèle à réaliser, et 35 F pour rémunérer le premier travail.

Notes Destination : voir la lettre de Godin à Barbet du 24 octobre 1849 (FG 15 (2)).

Mots-clés

[Emploi](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#), [Fonte](#), [Sculpture](#)

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom Barbet

Genre Homme

Pays d'origine France

Activité Sculpture

Biographie Sculpteur ornementaliste au XIXe siècle à Paris. Barbet réside en 1849-1851 au 113, rue du Faubourg-Poissonnière, puis au 195, rue du Faubourg-Poissonnière en 1854-1856. Il est candidat à un emploi de sculpteur dans l'usine des Fonderies et manufactures Godin-Lemaire en novembre 1862, emploi auquel il renonce finalement.

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 29/06/2022

Dernière modification le 26/04/2023

Paris
9

Monsieur Barbit

Je regrette vivement d'avoir attendu aussi longtemps à vous envoyer ce que je vous disais j'aurais aller de jour en jour à Paris mais aujourd'hui je ne sais quand cela viendra j'aurais même envoyé deux pièces de fonte pour vous servir de dimension dans les modèles dont vous m'avez envoyés les croquis mais je desirais vous faire des observations qui m'est assez difficile de vous faire par lettre.

Quant à la demande que vous me faites il est très embarrassant pour moi de répondre sinon par un refus les travaux sont aussi arrêtés en province le peu d'ouvriers que j'ai conservés me font sans voute plus d'ouvrage que je ne pourrai rendre de longtemps. les industriels s'en pressent qu'ils aient agrandi leur industrie en ce moment. et en temps ordinaire j'aurais bien de pouvoir occuper un sculpteur les ornements ne sont dans ma fabrication que des accessoires je ne prendrais donc pas la possibilité de vous garantir un emploi continu.

enfin dans le desir de vous aider je vous renvoie le croquis auquel je viens de me fier quoique je craigne que la partie supérieure manque de grâce ^{faites même si vous pouvez} car je n'ai plus de hauteur pour la partie de la griffe si inclus je 35 pour votre premier travail

adieu