

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin](#)[Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 15](#)
(2)[Item Jean-Baptiste André Godin à monsieur Barbet, 9 août 1848](#)

Jean-Baptiste André Godin à monsieur Barbet, 9 août 1848

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Collection Correspondant.e.s

[Barbet](#) est destinataire de cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
DroitsFamillistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e[Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction[9 août 1848](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne)

Destinataire[Barbet](#)

Lieu de destination113, rue du Faubourg-Poissonnière, Paris

Description

RésuméGodin annonce à Barbet qu'il ne pourra se rendre prochainement à Paris, qu'il a envoyé deux pièces de fonte à son dépôt de Paris pour servir de référence aux dimensions d'un modèle à exécuter d'après les croquis envoyés par Barbet ; Godin indique qu'il désire faire des observations sur les croquis mais que cela est

difficile par courrier. Godin répond négativement à une demande d'emploi de Barbet en lui expliquant que l'activité industrielle est réduite en province, que le peu d'ouvriers qu'il a conservés produisent plus de marchandises qu'il ne peut en vendre et qu'il n'a pas besoin d'embaucher un sculpteur car les ornements sont accessoires dans sa fabrication. Godin envoie un croquis avec cotes d'un modèle à réaliser, et 35 F pour rémunérer le premier travail.

NotesDestination : voir la lettre de Godin à Barbet du 24 octobre 1849 (FG 15 (2)).

Mots-clés

[Emploi](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#), [Fonte](#), [Sculpture](#)

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

NomBarbet

GenreHomme

Pays d'origineFrance

ActivitéSculpture

BiographieSculpteur ornemaniste au XIXe siècle à Paris. Barbet réside en 1849-1851 au 113, rue du Faubourg-Poissonnière, puis au 195, rue du Faubourg-Poissonnière en 1854-1856. Il est candidat à un emploi de sculpteur dans l'usine des Fonderies et manufactures Godin-Lemaire en novembre 1862, emploi auquel il renonce finalement.

Informations sur le document source

CoteFG 15 (2)

Collation1 p. (211)

Nature du documentCopie manuscrite

Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 29/06/2022

Dernière modification le 26/04/2023

Paris
9

Monsieur Barbit

je regrette vivement d'avoir attendu aussi
longtemps à vous envoyer ce que je vous dis
j'aurais aimé de jour en jour à Paris mais
aujourd'hui je ne sais quand cela viendra
j'aurais même envoyé deux pièces de fonte pour
vous servir de dimension dans les modèles dont
vous m'avez envoyés les croquis mais je desirais
vous faire des observations qui m'est assez difficile
de vous faire par lettre.

quant à la demande que vous me faites il est
très embarrassant pour moi de répondre sinon
par un refus les travaux sont aussi arrêtés
en province le peu d'ouvriers que j'ai conservés
me font sans voute plus d'ouvrage que je ne
pourrai rendre de long temps. les industriels
vont penser qu'il y a ~~une~~ ^{une} grande lue industrie
en ce moment. et en temps ordinaire j'aurais
bien de pouvoir occuper un sculpteur les ornements
ne sont dans ma fabrication que des accessoires
je ne prendrais donc pas la possibilité de vous
garantir un emploi continu

enfin dans le desir de vous aider je vous
renvoie le croquis auquel je viens de me fier
quoique je craigne que la partie supérieure manque
de grâce ^{faites même si on pouvait} car je n'ai plus de hauteur pour la partie
de la Griffes à moins je 35 pour
votre premier travail

adieu