

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin](#)[Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 15 \(2\)](#)[Item Jean-Baptiste André Godin à monsieur Barbet, 19 décembre 1848](#)

Jean-Baptiste André Godin à monsieur Barbet, 19 décembre 1848

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Collection Correspondant.e.s

[Barbet](#) est destinataire de cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
DroitsFamillistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e[Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction[19 décembre 1848](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne)

Destinataire[Barbet](#)

Lieu de destination113, rue du Faubourg-Poissonnière, Paris

Description

RésuméGodin retourne à Barbet des croquis que celui-ci lui a envoyés ; il fait des observations sur le dessin des pieds des meubles et donne des recommandations, accompagnées d'un dessin, sur l'exécution d'un modèle en tôle de fer.

NotesDestination : voir la lettre de Godin à Barbet du 24 octobre 1849 (FG 15 (2)).

Mots-clés

[Dessin](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#), [Sculpture](#)

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom Barbet

Genre Homme

Pays d'origine France

Activité Sculpture

Biographie Sculpteur ornementaliste au XIXe siècle à Paris. Barbet réside en 1849-1851 au 113, rue du Faubourg-Poissonnière, puis au 195, rue du Faubourg-Poissonnière en 1854-1856. Il est candidat à un emploi de sculpteur dans l'usine des Fonderies et manufactures Godin-Lemaire en novembre 1862, emploi auquel il renonce finalement.

Informations sur le document source

Cote FG 15 (2)

Collation 1 p. (268)

Nature du document Copie manuscrite

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 29/06/2022

Dernière modification le 26/04/2023

1848 268

Bohain
16^{me} 19

Monsieur Trignaux
je vous remets sous ce pli un tarif de mes
produits le transport jusqu'à St Quentin est
de frs. 50^{cs} pour un Piloy je vous accorderai
remise de 5% sur le prix des frs 69

agréé

Boyon
19

Monsieur Bladac

D'après réception de votre lettre du 10^{me}
je dispose sur vous pour votre représentation
de la somme de frs 524.30 vous faisant
remarque que vous n'avez droit qu'un
escompte de 3% au plus et que vous me
devez 2 frs 55 pour port d'argent

agréé

Paris
19

Monsieur Carbit

je vous retourne les croquis que vous
m'avez de m'excuser vous remarquerez que
j'ai changé la verticale des pieds car comme
vous les avez tracés ils seraient trop entrans
sous le meuble cela ferait mauvais effet
je crois que le bas du pied a figure ne
sont pas en harmonie avec le haut qui en
pourrait assez bien si vous y prêtez vos soins.
Les pieds n'ont pas besoin d'être faits sur
de la toile mais n'oubliez pas qu'il doit être
craqués en divers pour être le plus simple possible
faites toujours en sorte que cela soit possible
quant au croquis B que vous exécutez sur
un morceau de toile plié ainsi
vous me laisserez les deux bouts sans susptan est
un rebord qui a un centimètre de large et
5 millimètres d'épaisseur qui doit les recouvrir
presque le travail et envoyez moi le tout ensemble
je suis très pressé j'ai plus besoin des derniers
que des premiers

agréé