

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin](#)[Registre de copies de lettres envoyées CNAM FG 15](#)
(2)[Item Jean-Baptiste André Godin à monsieur Barbet, 9 février 1849](#)

Jean-Baptiste André Godin à monsieur Barbet, 9 février 1849

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les relations du document

Collection Correspondant.e.s

[Barbet](#) est destinataire de cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
DroitsFamillistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e[Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction[9 février 1849](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne)

Destinataire[Barbet](#)

Lieu de destination113, rue du Faubourg-Poissonnière, Paris

Description

RésuméGodin accuse réception d'une petite caisse envoyée par Barbet contenant des modèles en réduction. Il lui rappelle qu'il ne faut pas réaliser de réduction des deux modèles commandés en premier. Godin constate que Barbet a creusé les pieds à figure alors qu'ils devaient être pleins. Il lui signale que le premier modèle

qu'il a fait s'est cassé dans le transport et qu'il aurait dû savoir qu'un modèle en plâtre aussi fragile ne pouvait supporter un moulage en sable. Godin avertit Barbet que les prochains modèles doivent être faits dans un massif de plâtre qui doit reposer sur une planche, que les sculptures des modèles doivent pouvoir être entièrement polies y compris au fond [Godin fait suivre cette mention d'un petit croquis].

NotesDestination : voir la lettre de Godin à Barbet du 24 octobre 1849 (FG 15 (2)).

Mots-clés

[Appareils de chauffage](#), [Critiques](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#), [Industrie](#), [Sculpture](#)

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

NomBarbet

GenreHomme

Pays d'origineFrance

BiographieSculpteur ornementaliste au XIXe siècle à Paris. Barbet réside en 1849-1851 au 113, rue du Faubourg-Poissonnière, puis au 195, rue du Faubourg-Poissonnière en 1854-1856. Il est candidat à un emploi de sculpteur dans l'usine des Fonderies et manufactures Godin-Lemaire en novembre 1862, emploi auquel il renonce finalement.

Informations sur le document source

CoteFG 15 (2)

Collation2 p. (296, 297)

Nature du documentCopie manuscrite

Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 29/06/2022

Dernière modification le 26/04/2023

1849

296

Londres
Janvier 4


Monsieur Rouppe-fragment
 Les trois piéds que vous m'avez figurés au
 crédit de votre compte pour la somme de
 fr 104 attendu qu'il manquait un piéde mais
 puisque vous avez pris d'autres marchandises en
 échange il est tout naturel que la déduction
 en soit faite sur le piéde qui vous sont fournis
 après que vous m'avez fait la remise cela
 est conforme à la proposition que vous m'avez
 faite et que je n'aurais acceptée qu'après la remise
 de moitié cela cette somme de fr 104 vaudra
 en réduction de mes livraisons à partir du 15^e 9^{bre}

Paris

9

M. Barbet
 Je suis de recevoir la petite caisse contenant
 les sculptures que vous m'avez envoyées j'ai été surpris
 de trouver les réductions que vous m'avez demandées
 je m'empresse donc de vous écrire craignant que
 vous ne me fassiez une réduction des deux modèles
 que je vous ai commandés les premiers car
 il ne m'en faut pas je vous l'ai dit par
 ma lettre du 3 janvier

une autre erreur ~~de~~ aussi méridienne est cause
 que vous avez creusés les piéds ou figure ce
 piéds devaient être pleins et être remplis d'une
 fite de fr comme le premier que vous m'avez
 fait le plus grand est déjà cassé ^{avant son arrivée} vous auriez
 dû penser qu'un piéde aussi fragile ne pourrait
 pas le moulage en sable ^{rappeler} pour une que
 vous avez à moins que qu'ils soient faits sur
 un massif de plâtre qui doit poser sur une
 plaque. je sais faire couler du plâtre dans une
 que j'ai vu. je vous signale aussi qu'il
 faut toujours chercher à ce que les modèles

que s'euss me faites soient composés d'une sculpture
qui puisse être polie dans toutes des parties & même
donc pas que les fond soient déposés ainsi: 

Paris X ^{cy} Etus Girants de la Démocratie Sociale
Février 10 Messieurs et amis

Je vous adresse ci-jointes deux communications
sur lesquelles je vous prie de porter votre attention
Je vous renvoie les n° 4 et 4 de ma souche
et sur Paris fe 64

il faut renouveler le bonnement de 2 mois
à M. Poupert à Siquille et Germain
par leur soin

M'espérer par M. Labarre un
sur sur Phalanstère comme la dernière que
j'ai vue

Votre tout dévoué

Paris X Messieurs et amis

10 Le congrès phalanstérien a émis le vœu qu'une
liste nominative des phalanstériens avec indication
de profession soit envoyée de leur consentement
avec le bulletin afin de faciliter les relations
entre eux

mais l'espèce de préoccupation qu'ils subissent
depuis quelque mois sera cause que de longtemps
cette liste manquera d'adhérents c'est pourquoi
reconnaisant pour ma part combien cette idée
pourrait être féconde en heureux résultats pour
l'école sociale si elle pouvait donner
naissance à des relations commerciales et industrielles
avec primes au profit de notre cause

Je desirer à l'imitation de nos amis M. M.
Armon de Chartres et Santonase de Sole
profiter d'un des prochains bulletins pour l'insertion