

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin](#)[Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 15 \(2\)](#)[Item Jean-Baptiste André Godin à monsieur Hourdequin, vers le 9 juin 1849](#)

Jean-Baptiste André Godin à monsieur Hourdequin, vers le 9 juin 1849

Auteur·e : [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Collection **Correspondant.e.s**

[Hourdequin](#) est destinataire de cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
DroitsFamillistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e[Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction[vers le 9 juin 1849](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne)

Destinataire[Hourdequin](#)

Lieu de destinationSaint-Quentin (Aisne)

Description

RésuméGodin reproche à Hourdequin la lenteur d'exécution des dessins destinés aux prospectus et lui demande quand il pourra se rendre à Saint-Quentin pour les voir sur pierre. Il précise que les ouvertures du dessus de la cuisinière carrée doivent être représentées ouvertes et que les cercles et tampons doivent être

dessinés au bas de la cuisinière à la place des marmites. Godin ajoute que si les prospectus n'étaient pas imprimés le 25 juin suivant, il devra reprendre ses modèles pour les faire dessiner à Paris.

NotesDate : la copie n'est pas datée ; elle se situe dans le registre de correspondance entre une copie datée du 9 juin 1849 et une autre du 16 juin 1849.

Mots-clés

[Appareils de cuisson](#), [Critiques](#), [Dessin](#), [Estampe](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#), [Imprimerie](#), [Publicité](#)

Lieux cités[Saint-Quentin \(Aisne\)](#)

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

NomHourdequin

GenreHomme

Pays d'origineInconnu

BiographieGodin s'adresse à « Hourdequin fils » (registre FG 15 (17) de la correspondance active de Godin). Il s'agit probablement du fils d'Auguste Adolphe Hourdequin, rédacteur du journal *Le Glaneur* (1864-1896) à Saint-Quentin (Aisne).

Informations sur le document source

CoteFG 15 (2)

Collation1 p. (344)

Nature du documentCopie manuscrite

Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 29/06/2022

Dernière modification le 26/04/2023

semaine j'ai trouvé les chiffres de 10 et
 20% ~~intéressants~~ je crois en pareil cas plus
 adroit de supprimer tout tarif j'ai l'intention
 cette année de vous faire des propositions très larges
 je crois qu'il est de votre intérêt comme de
 mien de vous restreindre à une limite raisonnable
 je crois que est mal faire de ne pas mettre
 de tarif

à
 St Quentin Monsieur Bourdiquier
 je devais suivant votre promesse avoir
 reçu le plaisir de vous voir pour vous
 entendre définitivement ^{sur mes propositions} ~~reppuyez~~ vous que est
 sur la promesse que les dessins ~~me demandaient~~ que
 10 jours pour l'imitation que j'ai ~~présenté~~ ^{présenté} à vous
 les ~~fautes~~ ^{fautes} espérant que 3 ou 4 jours suffiraient
 pour en avoir ensuite le tirage d'une certaine
 quantité me vous ayant pas vu je viens vous
 demander par lettre ^{et par le retour du courrier} ce que vous devriez me dire
 véritablement et de m'indiquer le jour ou je
 pourrais aller à St Quentin pour voir les dessins
 sur pierre assez avancés pour vous signaler les corrections
 les ouvertures de dessus etant tapés de la couleur
 carrée etant représentés ~~caractères~~ les creux et
 les trous ~~seront~~ ^{seront} être dessinés sur bois de la
 couleur à la plan des Normettes
 si vous ne prenez engagement de me
 tenir disponibles de ces perspectives avant le
 24 de ce mois je devrai retirer cette semaine
 mes marchés pour les porter à Paris
 agréer