

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin_Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 15 \(2\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à monsieur Joneaux-Canivet, 8 \[novembre 1849\]](#)

Jean-Baptiste André Godin à monsieur Joneaux-Canivet, 8 [novembre 1849]

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les relations du document

Collection Correspondant.e.s

[Joneaux-Canivet](#) est destinataire de cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur le document source

Cote FG 15 (2)

Collation 2 p. (418, 419)

Nature du document Copie manuscrite

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à monsieur Joneaux-Canivet, 8 [novembre 1849], Équipe du projet FamiliLettres (Familiestère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 13/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/27166>

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Familiestère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Droits Familiestère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN

Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [8 novembre 1849](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [Joneaux-Canivet](#)

Lieu de destination Laon (Aisne)

Description

Résumé Godin précise que le prix d'une cuisinière est de 110 F et que le fond est en tôle, et qu'il appliquera la bonification dans sa prochaine facture. Il annonce qu'il va expédier une cuisinière de 90 cm mais non les petites cuisinières dont il ne dispose pas encore.

Mots-clés

[Appareils de cuisson](#), [Distribution des produits](#), [Finances d'entreprise](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#)

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom Joneaux-Canivet

Genre Homme

Pays d'origine Inconnu

Activité Industrie (grande)

Biographie Chaudronnier à Laon (Aisne) au milieu du XIXe siècle. Autre forme du nom : Jonneaux-Canivet

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 29/06/2022

Dernière modification le 26/04/2023

1849 418
e 8000
9^{6^{me}} 4

Monsieur Bladier

vous m'avez remis ce jour en espèces la
somme de cent quarante cinq francs pour solde
de deux poiles Deyon que vous avez chez vous
il va il vous reste donc à me retourner la
grande c^{te} à 5 tempons par mon voiturier
qui va remettre les objets détaillés en elle p^{re}

J'ai l'hon. de s. s.

M. Aubourg
4

Messieurs Les Propriétaires des N^{os}

fournitures de nous
j'attends tous la fin de l'expédition
de font que depuis longtemps vous devez
mespérer les occasions sont très communes
en ce moment j'ai tout lieu de supposer
que vous avez renoncé à la fabrication d'auilley
je vous prie m'en donner avis et font
expédition dans la huitaine je m'adresserai
ailleurs il est remarquable que vous
me faites toujours appeler de la font quand
je n'ai de font provisions

agréé

Bourgeois
4

Monsieur Le Directeur

Veuillez me dire si vous pourriez m'en
me livrer de la font n^o 1 et à quel
prix j'ai un bien à me reprocher
d'avoir pris de vos font n^o 2 et 3
elles restent sans emploi possible dans
ma fabrication

agréé M. M. S. S.

Laon
4

Monsieur Goumaux - canivet

J'avais cru arrêté avec vous le prix de la c^{te}
à 110 la font de us c^{te} est toujours en tote
même elle que j'ai rendu p^{re} 135.

Je vous prie la bonification réclamée à ma

première ^{1^{re}}

je vais vous expédier les 2^{es} 3^{es} 4^{es} mais
je ne puis encore les petites

avec mes salut.

Paris

9^{bre} 10

Monsieur Barbet

je vous retourne le croquis du compagne
d'un suoir que je tiens de faire et vous
prie de bien tenir compte des observations
suivantes

la partie A du dessus ^{ou courbe} ne peut recevoir
de sculptures quantant qu'elles sortiraient du
dalle tout d'un côté en le montant de
par-dessus vous pourriez représenter à bord
avec une tringle de bois de 1 mètre 10
centimètres sur ^{laquelle} ^{un petit} vous fixez les bandes

B est une pièce de fonte qui sera
placée entre les deux modèles et qui ne sera
pas sculptée elle servira à soutenir ~~l'ensemble~~

la queue de griffon me paraît difficile
à mouler il ne faut pas qu'on soit obligé
de battre. Les pièces de rapport tout doit
sortir facilement du ~~modèle~~ le cou C est
trop rentré ça paraîtrait sous la masse
supérieure ^{faire défaut} quand le moule serait tout entier

la base D est trop petite et je tiens
à ce qu'elle suive de la verticale ou
de l'aplomb ~~duquel qu'il passe du~~
modèle supérieur au moins autant que
celle du pied que j'ai crayonné quand
à ce pied vous lui donnerez telle forme
que vous voudrez dès ~~après~~ vous vous
conformez aux indications à l'issue

les parties E sont trop avancées elles le
sont peut-être encore un peu trop au croquis
que j'ai fait