

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin_Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 15 \(2\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à monsieur Barbet, 10 novembre \[1849\]](#)

Jean-Baptiste André Godin à monsieur Barbet, 10 novembre [1849]

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les relations du document

Collection Correspondant.e.s

[Allez frères](#) est cité(e) dans cette lettre

[Barbet](#) est destinataire de cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur le document source

Cote FG 15 (2)

Collation 2 p. (419, 420)

Nature du document Copie manuscrite

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à monsieur Barbet, 10 novembre [1849], Équipe du projet FamiliLettres (FamiliListère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/27167>

Copier

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

DroitsFamillistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e[Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction[10 novembre 1849](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne)

Destinataire[Barbet](#)

Lieu de destination113, rue du Faubourg-Poissonnière, Paris

Description

RésuméGodin retourne à Barbet un croquis accompagné d'un autre de sa main et fait des observations détaillées sur le modèle d'ornement proposé par Barbet ; il lui signale que la gueule de griffon lui paraît difficile à mouler.

NotesDestination : voir la lettre de Godin à Barbet du 24 octobre 1849 (FG 15 (2)).

Mots-clés

[Dessin](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#), [Sculpture](#)

Personnes citées[Allez frères](#)

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

NomAllez frères

GenreNon pertinent

Pays d'origineFrance

ActivitéCommerce

BiographieQuincaillerie parisienne fondée en 1815. Elle distribue les appareils de la manufacture Godin-Lemaire. Elle existe sous la raison sociale H. Allez neveu avant 1844, puis E. Allez fils de 1844 à 1855, et Allez frères à partir de 1856. Elle cesse son activité en 1938. La maison est établie : au 2, quai de la Mégisserie jusqu'en 1855 ; au 2, quai de Gèvres et au 1, rue Saint-Martin de 1856 à 1878 ; au 1, rue Saint-Martin et au 11 avenue Victoria en 1878 ; au 1, rue Saint-Martin et au 12, quai de Gèvres après 1880.

NomBarbet

GenreHomme

Pays d'origineFrance

ActivitéSculpture

BiographieSculpteur ornemaniste au XIXe siècle à Paris. Barbet réside en 1849-1851 au 113, rue du Faubourg-Poissonnière, puis au 195, rue du Faubourg-

Poissonnière en 1854-1856. Il est candidat à un emploi de sculpteur dans l'usine des Fonderies et manufactures Godin-Lemaire en novembre 1862, emploi auquel il renonce finalement.

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 29/06/2022

Dernière modification le 26/04/2023

première ^{1^{re}}

je vais vous expédier les 2^{es} 3^{es} 4^{es} mais
je ne puis encore les petites

avec mes salut.

Paris

9^{bre} 10

Monsieur Barbet

je vous retourne le croquis du compagne
d'un suoir que je tiens de faire et vous
 prie de bien tenir compte des observations
suivantes

la partie A du dessus ^{ou dessous} ne peut recevoir
de sculptures quantant qu'elles sortiraient du
dalle tout d'un côté en le montant de
par-dessus vous pourriez représenter à bord
avec une tringle de bois de 1 mètre 10
centimètres sur laquelle vous fixez les bandes

B est une pièce de fonte qui sera
placée entre les deux modèles et qui ne sera
pas sculptée elle servira à soutenir ~~l'ensemble~~

la queue de griffon ma parole difficile
à mouler il ne faut pas qu'on soit obligé
de battre. Les pièces de rapport tout doit
sortir facilement du ~~modèle~~ le cou C est
trop rentré ça paraîtrait sous la masse
supérieure ^{faire défaut} quand le moule serait tout entier

la base D est trop petite et je tiens
à ce qu'elle suive de la verticale ou
de l'aplomb ~~duquel qu'il passe du~~
modèle supérieur au moins autant que
celle du pied que j'ai crayonné quand
à ce pied vous lui donnerez telle forme
que vous voudrez dès ~~après~~ vous vous
conformez aux indications à l'issue

les parties E sont trop avancées elles le
sont peut-être encore un peu trop au croquis
que j'ai fait

le point F ou est placé le boquet de la
avoir une mortaise comme le morceau de plomb
qui est soulevé sur la charpente et il faut qu'on
puisse y percer un trou pour y mettre un
goupille comme aux boquets que vous pourrez voir
chez M. Allé.

J'ai marqué à l'encre la manière dont
je desire que les bords du modèle se terminent
il faudra donc qu'une partie seulement de la rosace
du boquet soit appliquée sur la porte vous la
sulpturez séparément elle servira à gauche et à droite
je crains que l'inclinaison de la partie
G ne cache la sculpture il faudrait peut-être
un peu plus de hauteur à cette partie.

vous m'avez dit vouloir critiquer 2 modèles
je suis satisfait mais pourtant si vous
pensez faire mieux en en faisant un pour
chaque côté et les rendre plus faibles à mouler
il ne faudrait pas vous arrêter à cela
prenez l'attention de ce travail et faites
mon bonjour.

J'ai l'honneur de M. Lathu.

Reims
9^{bre} 10

M. Didier Demanba
le transport par St Quentin pour
Reims est de 5 francs 75. M. Lathu ce qui
fait un différé de 1 fr sur le prix ordinaire
je vous expédie 2 fois par semaine et rendra
en 4 jours.

Je n'avais rien de chose pour vous
au dernier envoi que j'ai fait à Reims
parce que je n'ai pas en magasin les
petits poids dont était ^{particulièrement} composée votre demande.
Je vous expédie par mon messenger
ordinaire un certain nombre d'objets sans
avis contraire.

ag