

Jean-Baptiste André Godin à monsieur Barbet, 10 novembre [1849]

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les relations du document

Collection Correspondant.e.s

[Allez frères](#) est cité(e) dans cette lettre
[Barbet](#) est destinataire de cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur le document source

CoteFG 15 (2)

Collation2 p. (419, 420)

Nature du documentCopie manuscrite

Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à monsieur Barbet, 10 novembre [1849], Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/FamiliLettres/items/show/27167>

Copier

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
Droits Familistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [10 novembre 1849](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [Barbet](#)

Lieu de destination 113, rue du Faubourg-Poissonnière, Paris

Description

Résumé Godin retourne à Barbet un croquis accompagné d'un autre de sa main et fait des observations détaillées sur le modèle d'ornement proposé par Barbet ; il lui signale que la gueule de griffon lui paraît difficile à mouler.

Notes Destination : voir la lettre de Godin à Barbet du 24 octobre 1849 (FG 15 (2)).

Mots-clés

[Dessin](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#), [Sculpture](#)

Personnes citées [Allez frères](#)

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom Allez frères

Genre Non pertinent

Pays d'origine France

Activité Commerce

Biographie Quincaillerie parisienne fondée en 1815. Elle distribue les appareils de la manufacture Godin-Lemaire. Elle existe sous la raison sociale H. Allez neveu avant 1844, puis E. Allez fils de 1844 à 1855, et Allez frères à partir de 1856. Elle cesse son activité en 1938. La maison est établie : au 2, quai de la Mégisserie jusqu'en 1855 ; au 2, quai de Gèvres et au 1, rue Saint-Martin de 1856 à 1878 ; au 1, rue Saint-Martin et au 11 avenue Victoria en 1878 ; au 1, rue Saint-Martin et au 12, quai de Gèvres après 1880.

Nom Barbet

Genre Homme

Pays d'origine France

Activité Sculpture

Biographie Sculpteur ornemaniste au XIX^e siècle à Paris. Barbet réside en 1849-1851 au 113, rue du Faubourg-Poissonnière, puis au 195, rue du Faubourg-

Poissonnière en 1854-1856. Il est candidat à un emploi de sculpteur dans l'usine des Fonderies et manufactures Godin-Lemaire en novembre 1862, emploi auquel il renonce finalement.

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 29/06/2022

Dernière modification le 26/04/2023

première $\frac{1}{2}$

je vais vous expédier les $\frac{1}{2}$ que je suis
je ne peux encore les petites
aux mes salut;

Paris

9^{me} 10

Monsieur Barbet

je vous retourne le croquis accompagné
d'un second que je viens de faire et vous
prie de bien tenir compte des observations
suivantes

la partie A de dessus ^{on verra} ne peut recevoir
de sculptures quantant qu'elles sortiraient de
l'abîme tout dans l'ote en le montant de
par-dessus vous pourrez représenter à bord
avec une triangle de bois de 1 mètre $\frac{1}{2}$
en timbre sur ^{un autre} laquelle vous fixez les Guindans

B est une pièce de fonte qui sera
placée entre les deux modèles et qui ne sera
pas sculptée il servira abstraire ~~à prendre~~
il la gule de griffon me paraît difficile
à mouler il ne faut pas qu'on soit obligé
de battre des pieux de rapport tout doit
sortir facilement de l'abîme le cou C est
trop rentré ce paraîtrait sous la masse
supérieure ^{qui dépend} quand le moulle serait tout entier
la base D est trop petite et je tiens
à ce quelle sorte de la verticale ou
de l'aplat ~~duquel~~ qui passe du
modèle supérieur au moins autant que
celle du pied que j'ai crayonné quand
à ce pied vous lui donnerez cette forme
que vous voudrez des pieds vous vous
conformez aux indications d'dessus

les parties E sont trop avancées elles le
sont peut-être encore un peu trop au croquis
que j'ai fait

le point F ou est placé le loquet de la.
avoir une mortaise comme le morceau de plomb
qui est cloué sur la charpente et il faut qu'on
puisse y percer un trou pour y mettre une
goupille comme une loquet que nous pourrez avoir
chez M^e allix.

je marquerai à lancer la manière dont
je desire que les bords du modile se terminent
il faudra donc faire partie seulement de la rosace
du loquet soit appliquée sur la porte vous la
soulèverez également elle servira à gauche et à droite
je crains que l'inclinaison de la partie
G ne coupe la sulphure il faudrait peut-être
un peu plus de hauteur à cette partie

vous mariez dit vouliez écrire à modile
j'en suis satisfait mais pourtant si vous
pensez faire mieux en en faisant un peu
chaque coté et les rendre plus faible à modile
il ne faudrait pas vous arrêter à cela
presso, bientôt de ce travail et faites
mien l'envie.

par l'heureur de M^e Lachin.

Précis 26^{me} Décembre Demande à M^e
9^{me} 10 le transport par St Quentin pour
Rouen est de 5 francs % Nilog a qui
fait une différence de 1 fr sur le prix vrai
je vous expédier 2 fois par semaine et rendre
en 45 jours

je n'y avais pas de chose pour vous
au dernier envoi que j'ai fait à Lums
perce que je n'ai pas en magasin les
petits poils dont était partoutement
composée votre Demande
je veux vous expédier par mon messager
ordinaire un certain nombre d'objets sans
avis antérieur

ag