

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin_Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 15 \(2\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à monsieur Barbet, 3 décembre \[1849\]](#)

Jean-Baptiste André Godin à monsieur Barbet, 3 décembre [1849]

Auteur·e : [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Collection **Correspondant.e.s**

[Barbet](#) est destinataire de cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Citer cette page

Jean-Baptiste André Godin à monsieur Barbet, 3 décembre [1849], Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris, FG 15 (2), consulté le {date-consulte} sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/27201>

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familièrè de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

DroitsFamilièrè de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e[Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction[3 décembre 1849](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne)

Destinataire[Barbet](#)

Lieu de destination 113, rue du Faubourg-Poissonnière, Paris

Description

Résumé Godon réclame à Barbet les modèles qu'il a demandés et lui rappelle qu'en plus du modèle de pied à tête de chien, il lui faudra un autre modèle de pied à figure pour lequel il va lui envoyer une nouvelle charpente.

Notes Destination : voir la lettre de Godin à Barbet du 24 octobre 1849 (FG 15 (2)).

Mots-clés

[Dessin](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#), [Sculpture](#)

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom Barbet

Genre Homme

Pays d'origine France

Biographie Sculpteur ornemaniste au XIXe siècle à Paris. Barbet réside en 1849-1851 au 113, rue du Faubourg-Poissonnière, puis au 195, rue du Faubourg-Poissonnière en 1854-1856. Il est candidat à un emploi de sculpteur dans l'usine des Fonderies et manufactures Godin-Lemaire en novembre 1862, emploi auquel il renonce finalement.

Informations sur le document source

Cote FG 15 (2)

Collation 1 p. (437)

Nature du document Copie manuscrite

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 29/06/2022

Dernière modification le 26/04/2023

Des que vous ne pensez pas devoir prendre
un objet pour votre compte je suis prié
M^r Bouillard de Montcornet de passer chez
vous car il en a besoin et je vous serai obligé
de lui remettre ce qui vous en prendra
je vous tiendrai compte du transport que vous
avez gracieusement fait les objets qui se trouvent

Paris
4^{ème} 3

M^r Barbet

je suis désireux de savoir si je
recevrai bientôt les modèles que je vous
demandais et je vous rappelle en même
temps que je vous ai demandé que
indépendamment du pied à tête de cheminée
partirous ~~retourner~~ retourner le croquis et
qui doit servir à l'assemblage des foyers
il faudrait un second modèle de pied dans
le genre de ceux que vous m'avez fait
à figure pour aller avec la partie
supérieure vous ne m'en avez pas envoie
de croquis ~~prendre~~ prendre ~~est~~ ~~à~~ ~~fin~~ ~~que~~
je puis le faire voir bientôt un autre
vous recevrez sous quelques jours une
nouvelle charpente qui vous aidera dans
le genre de pied que je vous envoie

Reims
4^{ème}

M^r Messieurs Didier dimanche 17^{ème} et
votre lettre du 1^{er} courant me donnant pas
satisfaction à la demande contenue dans ma
lettre du 29 j'oublie je me suis vu ^{à regret} contraint
de ne pas charger un voiturier que je vous
de faire partir pour votre ville les objets qui
vous étaient destinés faire les positions nettes
et votre réponse ne tranche pas la difficulté