

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin](#)[Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 15 \(2\)](#)[Item Jean-Baptiste André Godin à monsieur Soudé, 19 \[décembre 1849\]](#)

Jean-Baptiste André Godin à monsieur Soudé, 19 [décembre 1849]

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Collection [Correspondant.e.s](#)

[Soudé](#) est destinataire de cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
DroitsFamillistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e[Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction[19 décembre 1849](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne)

Destinataire[Soudé](#)

Lieu de destinationParis

Description

RésuméGodin accuse réception des échantillons envoyés par Soudé. Il juge que le noir de charbon « superfin » que Soudé vend 25 F les 100 kg est plus grossier que celui qu'il emploie, qui se présente « comme une poudre impalpable que l'on ne peut aucunement sentir sous le frottement des doigts ». Godin aimerait recevoir un

échantillon de 100 kg d'un noir de charbon de cette qualité. Dans le post-scriptum il indique à Sauvé qu'il peut adresser contre remboursement l'échantillon par le chemin de fer du Nord à l'adresse d'E. Demoury, compagnie de roulage   Chauny.

Mots-clés

[Distribution des produits](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#), [Ressources naturelles](#)

Personnes citées [Demoury, E. \[monsieur\]](#)

Lieux citées [Chauny \(Aisne\)](#)

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom Soudé

Genre Homme

Pays d'origine Inconnu

Activité Industrie (grande)

Biographie Fabricant de noir de charbon à Paris au milieu du XIXe siècle.

Informations sur le document source

Cote FG 15 (2)

Collation 1 p. (446)

Nature du document Copie manuscrite

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice crée par [ quipe du projet FamiliLettres](#) Notice crée le 29/06/2022

Dernière modification le 26/04/2023

Soyon 446
19⁷ ^{br}

Monsieur Rivier

J'ai bien reçu le règlement des 2 poêles contrefaits qui v^s restait
v^s en avez été crédit^e pour 50^{fr}

J'ai St.

Paris

Monsieur Loubi

19

J'ai retiré de votre lettre deux échantillons de noir mais celui que
vous m'indiquez comme supérieur ne remplit pas encore les
conditions que le noir que j'emploie dans mes ateliers possède il
est en poudre imparfaite que l'on ne peut aucunement sentir
sous le frottement des doigts celui que v^s me cotez à 2^{fr} 50 francs 75
kilog n'a pas cette qualité si vous pouvez m'en livrer du semblable
je serais satisfait que v^s m'en adressiez 100 kilog pour échantillon

St. M. M. S. S.

P. S. si il vous était plus agréable d'expédier contre rembour-
sement que d'attendre ma remise v^s pouvez le faire en permettant
au chemin du nord à l'adresse de M. L. Demoury c^t de
roulage à Chauny pour m'en faire parvenir

Reims

Monsieur Lefert

20.

J'ai bien retiré de votre lettre du 10 c^t les diverses
valeurs qui y sont indiquées s'élevant à la somme de fr.
49. 21 dont votre compte a été crédit^e

La difficulté que v^s éprouvez pour monter un
robinet provient sans doute de ce qu'il y a dans l'orifice
de la chaud^{re} du sable ou quelques grains de fonte qu'il
faut tâcher de faire sortir du pas vis avec un outil
pointu car c'est la même grandeur qu'aux autres c^t

St. M. M. S. S.

Paris

Monsieur Barbet

du fr^{ois}

n^o 113 22

J'ai bien reçu les modèles que v^s m'avez envoyés je
suis assez satisfait de l'ensemble mais il y a quelques
fautes de détail auxquelles je tâcherai de remédier moi
même

v^s auriez pu les éviter si vous aviez tenu compte