AccueilRevenir à l'accueilCollectionCorrespondance active de Jean-Baptiste André GodinCollectionGodin_Registre de copies de lettres envoyées_ARCH-FAM-2021-0-0815ItemJean-Baptiste André Godin à monsieur Lefèvre, 21 [juin 1845]

Jean-Baptiste André Godin à monsieur Lefèvre, 21 [juin 1845]

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Collection Correspondant.e.s

Lefèvre [Guise]∏ est destinataire de cette lettre

Afficher la visualisation des relations de la notice.

Informations sur le document source

CoteARCH-FAM-2021-0-0815 Collation1 p. (28r) Nature du documentBrouillon manuscrit d'une lettre Lieu de conservationFamilistère de Guise

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à monsieur Lefèvre, 21 [juin 1845], Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 02/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/27402

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
DroitsFamilistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM; projet EMAN

(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e<u>Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)</u>
Date de rédaction<u>21 juin 1845</u>
Lieu de rédactionEsquéhéries (Aisne)
Destinataire<u>Lefèvre [Guise]</u>
Lieu de destinationGuise (Aisne)

Description

RésuméSur l'achat par Godin d'une maison à Guise (Aisne). NotesLe brouillon occupe la partie supérieure du folio 28r.

Mots-clés

<u>Habitations</u>
Personnes citées<u>Bourguin [monsieur]</u>
Lieux citésGuise (Aisne)

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

NomLefèvre [Guise]
GenreHomme
Pays d'origineInconnu
ActivitéRente/Propriété
BiographiePropriétaire à Guise (Aisne) dans la première moitié du XIXe siècle.
Notice créée par Équipe du projet FamiliLettres Notice créée le 29/06/2022
Dernière modification le 26/04/2023

Monsieur Lefithe a Guisa for viens your price de me faire sassie de sous ites more Vans fintention de vendre votre maison que fai its doir authofois are it Bourguir fe pourrais sit in etait ains et que sous routiers me la une a un pris usonnable faire affaire are your maintenant ruilley me reponder aussitot reception de la prisente un donte chous que fai en rue m'obligent la whey buntet typic lacistud mes balabations sinceres ens eleviciones fac en un moment bisoin in our boas moutures of pe punes a part as were espirant guy your powering quelquefois unnin haray this mor a ou me sem a le durait de d'inque que d'un que de das comorce es a vener se now navay pas lintention à faire vous mine jourpe les dus islassais requies plus à 2 ans I pe vice gione mainterment perior delive vives one que a vist pas pour an moment de puede que se sous comance dues mouhurs ar je vois pouroir en ouesper quate desormais reguliere ment quane aux pois sous sarry a quicker estous fair fair exister phisius modeles depuis que so and quitte mais les pris sont fair pour quit my ait quaterfriers d'avantage Jans le travail quilley merire aussitot le rue de la presente a que vous esperer pauvoir faire quand vous destruct micrie ane Joseph for dans quelque fours le quiter est difinition mais sif y on a quilquien aboit ois passible of pourraint partie Sond me omane or vanter and Le vous remaine a favance du sursue que vous me removery it pe down price in me croise withe arrow suration 24 Non the Manchan of a marion was muis quier Moutier en table heaview of to some on simoner De louringe it transillat alors they un fordur? I tu l'avais usange our missage pres To la que se sachast pur it est maintment pe prince le parte de livier pensient que la muchas bien bie faire harning for title in inchese set minim six ist affecte hieron me constants destations on la time of the print de marbie