

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin_Registre de copies de lettres envoyées_ARCH-FAM-2021-0-0815](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à monsieur Briard, 1er novembre \[1845\]](#)

Jean-Baptiste André Godin à monsieur Briard, 1er novembre [1845]

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Collection Correspondant.e.s

[Briard](#) est destinataire de cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur le document source

Cote ARCH-FAM-2021-0-0815

Collation 1 p. (41v)

Nature du document Brouillon manuscrit d'une lettre

Lieu de conservation Familistère de Guise

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à monsieur Briard, 1er novembre [1845], Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 02/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/27485>

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Droits Familistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN

Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [1er novembre 1845](#)

Lieu de rédaction Esquéhéries (Aisne)

Destinataire [Briard](#)

Lieu de destination Guise (Aisne)

Description

Résumé Facturation de marchandises de la manufacture Godin-Lemaire.

Notes Le brouillon occupe la partie médiane du folio 41v.

Mots-clés

[Distribution des produits](#), [Finances d'entreprise](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#)

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom Briard

Genre Homme

Pays d'origine Inconnu

Activité Commerce

Biographie Commerçant à Guise (Aisne) dans la première moitié du XIXe siècle, distributeur d'appareils de la manufacture Godin-Lemaire.

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 29/06/2022

Dernière modification le 26/04/2023

31 8^{bre} 1845 Monsieur les régisseurs Des fourneaux
Du nord

les fonts que vous m'avez expédiés par car
sont été déchargés près de Lullem n° 16 au lieu d'au
delà ce qui m'en rend le transport plus difficile je n'ai
pu jusqu'ici faire tout arriver en sais à qui tout envoie
les ballons à agir ainsi est la seconde fois qu'il
est arrivé que vos envois sont venus obligatoirement
pour moi à un autre rivage que celui de leur destination
cette circonstance est cause que je n'ai pu jusqu'ici offrir
l'exactitude de déchargement la quantité

notre facture a été encaissée du 15 courant selon a fr 1048,
pour solder vos envois en encaissés

sur Paris au 2 9^{bre} prochain 8 167.00

au 15 9^{bre} -

mon D. payable à vue

340.00

acompte 3 % sur fr 1048

626.30

quittés & mon règlement

31 50

je n'ai eu depuis ma dernière lettre l'avantage
de la visite de M. Douci il vous aura sans doute parlé de
quittés ne pas m'oublier quand la qualité de vos fonts
pourra m'intéresser

je n'ai en charge 10000 Philog marissant de
belgique et si vous me pouviez m'en faire un prochainement
je n'en serai chargé car j'ai un bateau de semblable.
agréé M. M. M. D. S.

1^{re} 9^{bre} Monsieur Poussin de guide

vous avez vu dans votre facture à mes envois du 24 juillet
et de ce jour elle est de fr 508.00 dont vient
valoir au 1^{er} février prochain

notre compte n'est pas entièrement chargé parce que
plusieurs envois à la note ne sont pas encore remplis
par M. D.

3 9^{bre}

Monsieur Alby fils

La facture à la liquidation que je vous ai faite le
14 d'après constat une erreur de fr 12 sur 6 envois
qui sont de fonts que comme table ordinaire pas de table
notre compte n'est pas entièrement chargé parce que
je n'ai eu depuis ma dernière lettre l'avantage
de la visite de M. Douci il vous aura sans doute parlé de
quittés ne pas m'oublier quand la qualité de vos fonts
pourra m'intéresser