

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin](#)[Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 15 \(3\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à Émile Godin, 3 novembre 1852](#)

Jean-Baptiste André Godin à Émile Godin, 3 novembre 1852

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Collection Correspondant.e.s

[Godin, Émile \(1840-1888\)](#) est destinataire de cette lettre

[Régnier](#) est cité(e) dans cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

DroitsFamillistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e[Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction[3 novembre 1852](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne)

Destinataire[Godin, Émile \(1840-1888\)](#)

Lieu de destinationBellevue, Meudon (Hauts-de-Seine)

Description

RésuméGodin annonce à Émile que faute de pouvoir se rendre à Bellevue, il va lui envoyer par le chemin de fer un paquet contenant compas, plumes et autres objets demandés par lui. Il le félicite pour l'orthographe de sa dernière lettre, presque

sans faute, et aussi parce qu'il donne satisfaction à Régnier. Il lui recommande davantage de régularité dans le tracé de son écriture. Dans le post-scriptum, Godin adresse ses compliments à madame Bureau.

SupportUn passage du texte de la lettre est repéré par un trait au crayon bleu dans la marge de la page.

Mots-clés

[Compliments](#), [Éducation](#), [Français \(langue\)](#), [Matériel d'écriture](#)

Personnes citées

- [Bureau, Zoé \(1813-\)](#)
- [Régnier \[monsieur\]](#)

Lieux cités[Bellevue, Meudon \(Hauts-de-Seine\)](#)

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

NomGodin, Émile (1840-1888)

GenreHomme

Pays d'origineFrance

BiographiePropriétaire français né en 1840 à Esquéhéries (Aisne) et décédé en 1888 à Fligny-le-Petit (Aisne). Émile Caius Godin est le fils de Jean-Baptiste André Godin et d'Esther Lemaire. Il décède le 2 janvier 1888, quinze jours avant son père.

NomRégnier

GenreHomme

Pays d'origineInconnu

BiographieMaître de pension à Paris au milieu du XIXe siècle. Le nom peut être orthographié Reynier dans la correspondance de Godin.

Informations sur le document source

CoteFG 15 (3)

Collation1 p. (12r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 29/06/2022

Dernière modification le 26/04/2023

Paris le 3^e Mars 1778

Mon cher fils

Dans la crainte que je ne sois encore
quelque temps à aller à Brest par le port
parvenir par le chemin de fer le paquet
contenant le bûche de corbeau, j'allais, bûche de
plume, etc. et autres objets que tu as demandés.

Je suis très satisfait de ta dernière lettre
elle me fait voir que tu me fais de véritables progrès
elle contient plus de faits et est plus que ce que
tu pourrais en parler. Je t'engage à en faire tout
ton attention. en est la cire (8 heures) & heures
tu es bien que ce cas (heure) est un pluriel et que
le pluriel s'ajoute au (8) à la fin du mot

etc. N'ignore pas que tout est en ta possession
devenue, comme je le suis toujours quand je
saurai que tes efforts tendent à contribuer
autant qu'il te sera possible à la satisfaction
des personnes qui l'ont demandé et surtout de
la supérieure. Il est toujours bien d'être bon
et complaisant pour ses semblables cela nous
mène à notre but et nous apprend que ce
sera ainsi que je te servirai ainsi de tout le monde

Tache de mettre de la régularité dans ton
écriture. cela sera pour toi un moyen de plus
pour bien écrire car la régularité de la main
dans le tracé en fait la pureté

Tout le monde a son in- et ses compléments et
tes nouvelles avec plaisir et sans embarras
sans

Fais bien tes compléments à
M^{me} Bureau quand tu le verras

Ton père