

Jean-Baptiste André Godin à Émile Godin, 24 janvier 1856

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les relations du document

Collection Correspondant.e.s

[Godin, Émile \(1840-1888\)](#) est destinataire de cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur le document source

CoteFG 15 (3)

Collation2 p. (95r, 96r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à Émile Godin, 24 janvier 1856, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/FamiliLettres/items/show/28113>

Copier

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [24 janvier 1856](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [Godin, Émile \(1840-1888\)](#)

Lieu de destination 29, rue Blanche, Paris

Description

Résumé Émile ayant attendu avant de se faire soigner, Godin lui fait la leçon : il vaut mieux soigner immédiatement une souffrance plutôt que d'attendre que le mal ait progressé. Il reprend le compte rendu de ses expériences sur le béton. Godin a constaté que le mélange de la chaux fondue avec de l'argile donnait un matériau résistant aux intempéries. Il a réalisé cinq différents mélanges avec deux qualités d'argile, l'une siliceuse, l'autre grasse. Il en a fait cinq briques qu'il a exposées à l'air pendant plusieurs mois. Quatre mélanges ont donné un matériau d'une dureté comparable à de la pierre blanche. Godin conclut qu'on peut se servir de ces mélanges comme un mortier dans lequel on introduit des corps durs, qu'on peut mouler ensuite pour obtenir des pierres.

Notes Lieu de destination : voir la lettre de Jean-Baptiste André Godin à Émile Godin, 16 janvier 1855 (Cnam FG 17 (1) a) ; Émile Godin est pensionnaire au lycée Chaptal à Paris à partir d'octobre 1853 (voir la [lettre de Godin à Allyre Bureau, 13 octobre 1853](#), Cnam FG 15 (3), folio 295) ; le collège Chaptal est à l'origine situé rue Blanche à Paris avant son déménagement en 1874 sur le boulevard des Batignolles, à Paris.

Mots-clés

[Construction](#), [Ressources naturelles](#), [Santé](#)

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom Godin, Émile (1840-1888)

Genre Homme

Pays d'origine France

Activité

- Familistère
- Rente/Propriété

Biographie Propriétaire français né en 1840 à Esquéhéries (Aisne) et décédé en 1888 à Flavigny-le-Petit (Aisne). Émile Caïus Godin est le fils de Jean-Baptiste André Godin et d'[Esther Lemaire](#). À l'âge de 10 ans, Émile Godin poursuit sa

scolarité à Paris : de 1851 à 1853, dans la pension Régnier à Bellevue à Meudon (Hauts-de-Seine) et de 1853 à 1856, il est pensionnaire au collège Chaptal, établissement novateur préparant ses élèves aux carrières commerciales et industrielles. Émile Godin ne s'adapte pas à la vie en pension et ses résultats scolaires ne sont pas excellents. À partir de septembre 1856, il travaille avec son père pour les Fonderies et manufactures Godin-Lemaire. Dans les années 1860, il est le chargé d'affaires de son père à Paris et à l'Exposition universelle de Londres de 1862 ou le responsable des achats de fonte en Angleterre ; il semble aussi s'occuper de la fabrication, de l'émaillage en particulier. Émile Godin choisit de rester auprès de son père après la séparation de celui-ci et de son épouse Esther Lemaire en novembre 1863. Il est mobilisé dans l'Armée du Nord avec le grade de capitaine pendant la guerre de 1870-1871. Alors que Jean-Baptiste André Godin est élu député de l'Aisne à l'Assemblée nationale (1871-1875), Émile représente son père et remplit des fonctions de direction au sein des Fonderies et manufactures du Familistère, mais il entre en conflit avec plusieurs directeurs de l'usine et du Familistère. En 1878, Émile Godin se brouille avec son père et quitte le Familistère ; des procès opposent le père et le fils. Il épouse le 30 décembre 1882 à Flavigny-le-Petit (Aisne) [Éléonore Joséphine Rouchy](#) qu'il fréquente depuis plusieurs années et avec laquelle il a trois enfants : Émilie Esther (1878-), Alix Émile Godin (1881-1929), enfants naturels légitimés à l'occasion du mariage, et Camille Andréa (1883-). Il décède le 2 janvier 1888, quinze jours avant son père.

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 29/06/2022

Dernière modification le 13/10/2025

Lettre du 26 janvier 1836

Mon cher Frère

tu as appris par les dernières que tu es obligé de te laisser donner maintenant qu'il est toujours bon de se presser aussitôt que l'on a quelques craintes de souffrance sur le corps, de le soigner immédiatement, cela rachète moins que d'attendre que le mal soit fait des progrès, ce qui oblige souvent à des soins plus longs et plus onéreux, quand on dépose pas à qui est pris, le Diagrement brisé un mal rebelle à tout traitement, à la place d'une légère indisposition, qui est tellement facile de faire disparaître à l'origine.

tu t'es promis d'écrire les expériences dont je me suis servi jusqu'ici dans mes essais de béton, ayant été amené à reconnaître que la chaux fondue mélangée avec l'argile avait la propriété de faire un composé qui résiste aux intempéries, j'ai du rechercher dans quelle proportion les mélanges étaient les plus solides, et de la manière de l'argile pouvait y être pour quelque chose, j'ai donc fait usage de deux sortes d'argile brune siliceuse ou ~~argile~~ autre plastique ou très grasse

j'ai fait avec ces matières les mélanges suivants partis de chaux n^e. 3 n^e. 2 n^e. 1 n^e. 1 n^e. 1
partie d'argile 1 1 1 2 3
mouture mélange 4 3 2 3 4

j'ai fait avec les cinq mélanges ci-dessus cinq briques que j'ai fait cuire je les ai enlevées exposées à l'air ou à l'eau depuis plusieurs mois ayant subi toutes de la pluie, de la gelé, et du soleil, j'ai remarqué quelle avaient acquis dès la première fois quelle ont été marquées que certain degré de durabilité quelle n'avaient pas atteint qui leur constamment acquis depuis surtout dans les n^e. n^e. n^e. et n^e. qui ont maintenant une durée égale à celle pierre blanche

qui pâlissait devenu malade. Mais dans nos
cœurs le bras que j'avois fait à volonté.
rengis sur Jésus les brigands qui j'avois mal au
corps avaient pris plus de volonté que de malice
que la force avea, aux combats des combats moins d'espérance
et moins de force.

qui se souvient de ce temps que je pâlissais que
le malade est à bout de mort, son corps dans un état de
peur et d'angoisse devant l'imminence de l'échelle il faut faire
tous sortes de bêtises. Dans ces moments on attendait à convolution
des forces féroces ou des morsures de la mort qui fait tout
même que de la force dans une prochaine bête quelle soit
la bête mortelle que j'avois fait venir. Dans le mortel
qui a aussi de force et de rage.

en attendant nous nous embrassavons

Cordial

Mon cher Frère

je vous pas encore le temps de faire le petit
bulletin que je lui promis au Pape dans lequel
je n'ai pas beaucoup de temps pour faire ce que j'avois
je n'ai été vain grand-maman depuis que une fois depuis
que le 1^{er} octobre au collège

quand tu vas au jardin des plantes de Paris
~~au Muséum~~ tu vas toucher de vin dans animaux
du genre dont donne par le Roi D'Angleterre à l'empereur
et dont il a été fait don au Muséum d'histoire naturelle
il paraît que ces animaux étaient inconnus en France,
quand tu les auras vu tu nous diras comment ils vont
quand même tu n'auras pas de bulletin donner
nous de tes nouvelles chaque semaine tu nous contiendras
quand tu ne le fais pas

M. Watteau est venu nous voir il nous a dit qu'il
était un très grand et très fort coq de dom
est un temps où M. Maréchal qui exigea les
maisons à ma place, fait lui mes compliments

je t'embrasse de tout mon cœur

à Lémaire