

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin](#)[Registre de copies de lettres envoyées](#)[CNAM FG 15](#)
(3)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à Émile Godin, 28 avril 1862](#)

Jean-Baptiste André Godin à Émile Godin, 28 avril 1862

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Les relations du document

Collection Correspondant.e.s

[Godin, Émile \(1840-1888\)](#) est destinataire de cette lettre

[Lacarole](#) est cité(e) dans cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

DroitsFamillistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e[Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction[28 avril 1862](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne)

Destinataire[Godin, Émile \(1840-1888\)](#)

Lieu de destinationLondres (Royaume-Uni)

Description

RésuméGodin signale à Émile qu'il lui manque des informations pour comprendre où en est l'installation des produits des Fonderies et manufactures Godin-Lemaire à l'Exposition universelle : Émile avait écrit pour avertir que le plancher était égaré

et sa dernière lettre semble indiquer qu'il a commencé l'installation, mais sans dire si les produits sont en bon état. Émile se plaint du mercantilisme anglais, « mais tu ferais mieux d'en étudier les causes et les raisons en faisant du mieux possible en te concertant avec l'administration française ». Sur l'inauguration de l'exposition. Godin demande à Émile de lui écrire « comme l'on s'écrit en affaire », en lui donnant des détails sur l'installation, les concurrents ou les inscriptions à placer. Il lui demande s'il s'est entretenu avec monsieur Lacarole de son intention de céder ses brevets en Angleterre, et s'il sait si celui-ci parle anglais ; monsieur Lacarole s'est proposé de représenter Godin et pourrait se charger de veiller au stockage des caisses. Godin souhaite qu'Émile n'attrape pas le « splinn » et l'encourage à bien faire et à profiter du voyage pour étudier les hommes et les choses. Il lui fait des recommandations pour obtenir ce qu'il faut de l'administration de l'exposition. Il lui demande de prendre des informations sur les travaux du jury, en particulier sur l'opportunité de déposer un nouveau mémoire « sur nos cuisinières et nos marbres factices sur fonte ». Il transmet à Émile les compliments de Marie Moret.

Mots-clés

[Brevets d'invention](#), [Expositions](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#), [Transport de marchandises](#)

Personnes citées

- [Lacarole \[monsieur\]](#)
- [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Événements cités [Exposition internationale \(1er mai-1er novembre 1862, Londres\)](#)

Lieux cités

- [Guise \(Aisne\)](#)
- [Royaume-Uni](#)

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom Godin, Émile (1840-1888)

Genre Homme

Pays d'origine France

Biographie Propriétaire français né en 1840 à Esquéhéries (Aisne) et décédé en 1888 à Fligny-le-Petit (Aisne). Émile Caius Godin est le fils de Jean-Baptiste André Godin et d'Esther Lemaire. Il décède le 2 janvier 1888, quinze jours avant son père.

Nom Lacarole

Genre Homme

Pays d'origine Inconnu

Biographie Originaire de Montpellier, chargé de l'organisation matérielle des expositions régionales de Montpellier (1860), Marseille (1861), Nîmes (1863), Angers (1864) et Nice (1865), et participant à l'organisation de l'Exposition universelle de Londres en 1862. Lacarole fils se voit confier la réalisation des travaux extérieurs ou intérieurs des lieux d'exposition, de la réception, du classement et de la réexpédition des produits. Lacarole fils représente plusieurs

exposants français à Londres pour l'Exposition universelle de 1862, dont les Fonderies et manufactures Godin-Lemaire à Londres. Godin adresse en 1862 son courrier à Lacarole fils au 12, Robert Adam Street, Londres (Royaume-Uni).

Informations sur le document source

CoteFG 15 (3)

Collation3 p. (128r, 129v, 140r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 29/06/2022

Dernière modification le 26/04/2023

Guér le 24 août 1862

128

Mon cher Emile

Je n'attends pas que tu sois avec
impatience la seconde lettre que tu nous
a écrit et que tu nous signales comme
étant la seconde. Tu aurais oublié de
mettre la seconde à la poste, de sorte
que je ne sais rien de ce qui est d'un véritable
intérêt dans l'affaire... Dans ta première tu avais
que les plantes manquaient et aujourd'hui tu
parais avoir comme installation ils sont
deux et ils, mais tu ne me dis pas si les
produits sont en bon état si ton installation
prend bonne tournure, tu le montre la tête
contre le mercantilisme anglais est un
peu dans ta nature mais tu ferais mieux
de s'étudier les causes et les raisons en faisant
de mieux possible, en te consultant à un Admi-
nistrateur français, tu es trop jeune pour
ne pas beaucoup examiner avant d'agir et
est souvent un travail que tu fais.

Si le jour de l'inauguration l'administration
anglaise veut en faire une représentation à
Paris on est libre d'y aller ou de ne pas
y aller cela n'est pas gênant pour les
experts mais est ainsi que l'homme utile
sera encore longtemps négligé dans le monde
ou nous vivons quand on ton porte

57
La bonté de pouvoir le faire tout à l'air
sais, puisque tu pourrais même assister à
cette ouverture de la n. trouva pas aussi
agréable d'aller au spectacle.

Dis moi donc avec sujet de notre affaire
comme ton délit en affaire en me signalant
sous les détails à mesurer qu'ils te présentent,
l'état des produits, leur installation, l'apparence
qu'ils auront, le mérite et les défauts de notre
emballage, ce que tu dois être obligé de faire
pour lui donner l'apparence qu'il doit avoir,
les produits qui sont à lui les autres,
l'inspection qui sera nécessaire de mettre pour
faire comme les autres, si tu es possible
à Mr Lacroix de mes intentions d'aller me
faire en Angleterre de tu vois quel plaisir
d'empêcher de cela dit tout parfait.

Mr Lacroix est chargé de me remettre
moyennant ce que je pens en comprenant que ce prix
il ne peut pas prendre de frais de ce charge
mais il doit tâcher de m'en être le plus possible

Tu me parle de me faire des caisses de
commission impériale au lieu de simplement aller
à la charge je pense mais sans responsabilité
je vois que Mr Lacroix pourrait de charge
de s'occuper de ce qu'ils ne signent pas dans les
magasins de la commission et d'ailleurs il
me me contenterait bien de magasinage ou que peu
de ^{travaux} tâcher de ne pas être trop vite fait bien les choses
qu'ils ne courent trop vite fait bien les choses

pendant que tu es en voyage
 comme celui te dois généralement te
 profiter pour les études bien les hommes
 et les choses nous e prmi puisque tu es
 en place pour le faire on sait pas trop
 pressé de revenir a Guise malgré le plaisir
 qu'il me ferait de te voir, sachant de bien
 te rendre compte de la manière dont tu pourras
 les choses se passeront a la position après de
 m'le dire, et après de l'édifier toi-même on
 prend pas de sur qu'on s'installe dans
 aussi importante une qui sont la tite
 ont beaucoup a faire et pendant oublier on
 crois donc pas que tu te repères dans le
 cas on on se le donnerais plus satisfaction
 de suite, et on croies pas de rappeler personnel
 a qui de droit, ce que tu plus assis déjà demandé
 informe toi de la manière dont le purg
 doit se prendre pour statue sur le monde
 des produits et dit ne devrait pas bien de remettre
 un nouveau message nous appelle son
 attention sur nos divisions et nos membres
 fracturés sur fonte. Tu pourrais peut être avoir
 occasion de poser la question a l'un des membres
 ou au quel que de la partie française et
 le rendre nos propres
 saï faire les compliments a elle-même et a
 famille elle te rends les tiens en forme de fond de
 et moi et a nos ambrades a la
 un autre

Guise