

## Jean-Baptiste André Godin à Émile Godin, 8 mai 1862

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Les relations du document

#### Collection Correspondant.e.s

[Armengaud, Charles \(1813-1893\)](#) est cité(e) dans cette lettre  
[Godin, Émile \(1840-1888\)](#) est destinataire de cette lettre  
[Lacarole](#) est cité(e) dans cette lettre  
[Le Play, Frédéric \(1806-1882\)](#) est cité(e) dans cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

### Informations sur le document source

CoteFG 15 (3)

Collation1 p. (134r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

### Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à Émile Godin, 8 mai 1862, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/28142>

Copier

# Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

## Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [8 mai 1862](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [Godin, Émile \(1840-1888\)](#)

Lieu de destination Londres (Royaume-Uni)

## Description

Résumé Godin demande à Émile de rentrer à Guise et de faire le nécessaire pour que monsieur Lacarole s'occupe de ses intérêts en son absence, sans oublier de faire mettre son adresse sur l'affiche de l'exposition des Fonderies et manufactures Godin-Lemaire. Il l'informe qu'il a adressé hier un mémoire à Frédéric Le Play. Godin demande également à Émile d'aller voir Richard Archibald Brooman, rédacteur du *Mechanics Magazine* au 116 Fleet Street, pour savoir s'il peut s'occuper de la cession de sa patente en Angleterre, lui que monsieur Armengaud avait chargé de remplir les « formalités ». Il lui annonce qu'il va lui envoyer le tarif des marchandises. Dans le post-scriptum, Godin avertit Émile qu'il a oublié d'indiquer son numéro d'exposant sur le mémoire adressé à Le Play.

## Mots-clés

[Distribution des produits](#), [Expositions](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#)

Personnes citées

- [Armengaud, Charles \(1813-1893\)](#)
- [Brooman, Richard Archibald \(vers 1831-1866\)](#)
- [Lacarole \[monsieur\]](#)
- [Le Play, Frédéric \(1806-1882\)](#)

Œuvres citées [The Mechanic's Magazine, Londres, 1823-1928.](#)

Événements cités [Exposition internationale \(1er mai-1er novembre 1862, Londres\)](#)

Lieux cités

- [166, Fleet Street, Londres \(Royaume-Uni\)](#)
- [Guise \(Aisne\)](#)
- [Londres \(Royaume-Uni\)](#)

## Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom Armengaud, Charles (1813-1893)

Genre Homme

Pays d'origine Belgique

## Activité

- Ingénieur
- Presse

BiographieIngénieur français né en 1813 à Ostende (Belgique) et décédé en 1893 à Paris. Il fonde avec son frère aîné Jacques Armengaud la revue *Le Génie industriel* (Paris, 1851-1871). Godin écrit à Charles Armengaud ou Armengaud jeune en 1862, 1863 et 1864 au 23, boulevard de Strasbourg à Paris.

---

NomGodin, Émile (1840-1888)

GenreHomme

Pays d'origineFrance

## Activité

- Familière
- Rente/Propriété

BiographiePropriétaire français né en 1840 à Esquéhéries (Aisne) et décédé en 1888 à Flavigny-le-Petit (Aisne). Émile Caïus Godin est le fils de Jean-Baptiste André Godin et d'[Esther Lemaire](#). À l'âge de 10 ans, Émile Godin poursuit sa scolarité à Paris : de 1851 à 1853, dans la pension Régnier à Bellevue à Meudon (Hauts-de-Seine) et de 1853 à 1856, il est pensionnaire au collège Chaptal, établissement novateur préparant ses élèves aux carrières commerciales et industrielles. Émile Godin ne s'adapte pas à la vie en pension et ses résultats scolaires ne sont pas excellents. À partir de septembre 1856, il travaille avec son père pour les Fonderies et manufactures Godin-Lemaire. Dans les années 1860, il est le chargé d'affaires de son père à Paris et à l'Exposition universelle de Londres de 1862 ou le responsable des achats de fonte en Angleterre ; il semble aussi s'occuper de la fabrication, de l'émaillage en particulier. Émile Godin choisit de rester auprès de son père après la séparation de celui-ci et de son épouse Esther Lemaire en novembre 1863. Il est mobilisé dans l'Armée du Nord avec le grade de capitaine pendant la guerre de 1870-1871. Alors que Jean-Baptiste André Godin est élu député de l'Aisne à l'Assemblée nationale (1871-1875), Émile représente son père et remplit des fonctions de direction au sein des Fonderies et manufactures du Familière, mais il entre en conflit avec plusieurs directeurs de l'usine et du Familière. En 1878, Émile Godin se brouille avec son père et quitte le Familière ; des procès opposent le père et le fils. Il épouse le 30 décembre 1882 à Flavigny-le-Petit (Aisne) [Éléonore Joséphine Rouchy](#) qu'il fréquente depuis plusieurs années et avec laquelle il a trois enfants : Émilie Esther (1878-), Alix Émile Godin (1881-1929), enfants naturels légitimés à l'occasion du mariage, et Camille Andréa (1883-). Il décède le 2 janvier 1888, quinze jours avant son père.

---

NomLacarole

GenreHomme

Pays d'origineInconnu

## ActivitéTransport

BiographieOriginaire de Montpellier, chargé de l'organisation matérielle des expositions régionales de Montpellier (1860), Marseille (1861), Nîmes (1863), Angers (1864) et Nice (1865), et participant à l'organisation de l'Exposition universelle de Londres en 1862. Lacarole fils se voit confier la réalisation des travaux extérieurs ou intérieurs des lieux d'exposition, de la réception, du

classement et de la réexpédition des produits. Lacarole fils représente plusieurs exposants français à Londres pour l'Exposition universelle de 1862, dont les [Fonderies et manufactures Godin-Lemaire](#) à Londres. Godin adresse en 1862 son courrier à Lacarole fils au 12, Robert Adam Street, Londres (Royaume-Uni).

---

NomLe Play, Frédéric (1806-1882)

GenreHomme

Pays d'origineFrance

Activité

- Administration
- Politique
- Sciences

BiographieIngénieur, économiste, sociologue, haut fonctionnaire et homme politique français né en 1806 à La-Rivière-Saint-Sauveur (Calvados) et décédé en 1882 à Paris. Polytechnicien, conseiller d'État, Frédéric Le Play est secrétaire général de la commission impériale de la section française de l'Exposition universelle de Londres en 1862 et commissaire général de l'Exposition universelle de Paris en 1867. Il est élevé en 1867 à la dignité de sénateur. Il publie de nombreux ouvrages d'économie politique et de sociologie.

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 29/06/2022

Dernière modification le 07/03/2025

---

Londres le 1<sup>er</sup> mai 1862

Londres le 4 mai 1862

Mon cher Frère

Mon cher Frère je tenne  
pas plus longtemps à l'ouvrir et  
veux te guider pour que je puisse te faire  
presence sans davantage au contraire d'indula-  
tion étant faite, fait de messe auquel  
je n'aurai pas de charge de nos intérêts. Il faudrait  
sans doute que tu demandes que ce sera notre  
affaire de ton adresse y soit afin que son  
pouvoir lui échappe et qu'il puisse nous remettre  
les communications ou les demandes qui  
nous demandent accès à lui qui en anglais  
je t'adresse hier le memorandum à l'effet  
de place

concernant la session que je pourrai  
faire de ma patente. Il serait nécessaire  
que tu ailles voir Mr Pickard Criddle  
Brookman rédacteur du *Speaker's Magazine*  
166 Fleet Street, London est lui  
qui a été chargé par Mr Channing  
de remplir les formalités ce qu'il a fait  
de sa fortune servir, tu lui feras la demande  
il pourra t'expliquer de cette session quels  
sont les corrections qu'il me demanderait  
et quels seraient les moyens qu'il emploierait  
tu pourras lui faire faire les produits  
écrain patente et les faire des produits  
à l'embargo de tout temps ou autre