

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin_Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 15 \(3\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à Émile Godin, 18 novembre 1862](#)

Jean-Baptiste André Godin à Émile Godin, 18 novembre 1862

Auteur·e : [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Collection Correspondant.e.s

[Lacarole](#)

est cité(e) dans cette lettre

[Godin, Émile \(1840-1888\)](#)

est destinataire de cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Citer cette page

Jean-Baptiste André Godin à Émile Godin, 18 novembre 1862, Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris, FG 15 (3), consulté le {date-consulte} sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/28145>

Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [18 novembre 1862](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [Godin, Émile \(1840-1888\)](#)

Lieu de destination Londres (Royaume-Uni)

Description

Résumé Godin demande à Émile de ne pas se préoccuper des cuisinières de

Lavigerie, de peu de valeur. Il lui recommande de ne pas hésiter à dépenser quelques shillings pour bien emballer les marchandises et l'autorise à les vendre à prix réduit selon ses indications, étant donné le risque qu'elles se brisent dans le transport et leur valeur secondaire, les marbres ne valant pas davantage que le vernis noir. Il lui recommande également de se défier de Lavigerie, le compère de Lacarole auquel Godin pense ne rien devoir. Il l'avertit que le prix demandé pour une caisse est un coup monté par Lacarole.

Mots-clés

[Conflit](#), [Distribution des produits](#), [Expositions](#), [Finances d'entreprise](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#), [Transport de marchandises](#)

Personnes citées

- [Lacarole \[monsieur\]](#)
- [La Vigerie, de \[monsieur\]](#)

Événements cités [Exposition internationale \(1er mai-1er novembre 1862, Londres\)](#)

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom Godin, Émile (1840-1888)

Genre Homme

Pays d'origine France

Biographie Propriétaire français né en 1840 à Esquéhéries (Aisne) et décédé en 1888 à Fligny-le-Petit (Aisne). Émile Caius Godin est le fils de Jean-Baptiste André Godin et d'Esther Lemaire. Il décède le 2 janvier 1888, quinze jours avant son père.

Nom Lacarole

Genre Homme

Pays d'origine Inconnu

Biographie Originaire de Montpellier, chargé de l'organisation matérielle des expositions régionales de Montpellier (1860), Marseille (1861), Nîmes (1863), Angers (1864) et Nice (1865), et participant à l'organisation de l'Exposition universelle de Londres en 1862. Lacarole fils se voit confier la réalisation des travaux extérieurs ou intérieurs des lieux d'exposition, de la réception, du classement et de la réexpédition des produits. Lacarole fils représente plusieurs exposants français à Londres pour l'Exposition universelle de 1862, dont les Fonderies et manufactures Godin-Lemaire à Londres. Godin adresse en 1862 son courrier à Lacarole fils au 12, Robert Adam Street, Londres (Royaume-Uni).

Informations sur le document source

Cote FG 15 (3)

Collation 1 p. (137r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 29/06/2022

Dernière modification le 17/10/2023

Quincy le 18 Juin 1861

137

Monsieur Emile

ne te prieur pas trop des amiriers
 de la rigueur tu pourras plus de temps
 qu'ils ne valent, ne crains pas de donner
 quelques schillings pour remettre les produits
 en caisse soit pour la paille soit pour le
 bois des caisses qui te sont nécessaires
 si tu trouves à vendre tu pouras le
 faire à prix réduit je te donne le
 détail si inclus il vaut mieux que
 tu fasses la route habas que de le devoir
 la passer en route les produits sont
 de route qu'on sature susdair maintes
 le marbre sont pas plus de valeur que
 le serais voir

de l'acrole te pose le tour de partir
 sans rien dire d'ici toi de son compère
 de la rigueur qui pourrait pour au près de
 toi la robe d'un cerce ^{si tu n'es pas en lui} je te payerai arde
 surment à l'acrole que quand mes produits
 seront arrivés et je crois bien que je n'aurai
 rien à lui payer

à que tu m'as dit que pris qui te it
 demandé pour une caisse et un coup monté
 par l'acrole sans doute il faut te rendre contre
 cette ^{admission} admission

tu devras la réduction importante que
 j'ai faite sur tous les produits marbrés
 surtout

Je prends plaisir au plaisir de l'acrole surtout si
 tu le veux te faire plaisir de l'acrole surtout si
 de moi est reporté par nous autres de l'acrole surtout si
 et la commission reporté par nous autres de l'acrole surtout si
 est un peu mieux que le projet de l'acrole surtout si
 de moi est reporté par nous autres de l'acrole surtout si
 de moi est reporté par nous autres de l'acrole surtout si
 de moi est reporté par nous autres de l'acrole surtout si