

# Jean-Baptiste André Godin à l'administrateur de la Compagnie anonyme des hauts-fourneaux de la Sambre, 10 juin 1856

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

## Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

## Les relations du document

### Collection Correspondant.e.s

[Hauts-fourneaux de Hourpes-sur-Sambre](#) est destinataire de cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

## Informations sur le document source

CoteFG 15 (4)

Collation1 p. (51r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

## Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à l'administrateur de la Compagnie anonyme des hauts-fourneaux de la Sambre, 10 juin 1856, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/29599>

Copier

# Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)  
Droits Familistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

## Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [10 juin 1856](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [Hauts-fourneaux de Hourpes-sur-Sambre](#)

Lieu de destination 48, rue Laffitte, Paris

## Description

Résumé Approvisionnement en fonte des Fonderies et manufactures Godin-Lemaire. Godin accuse réception de la lettre de la Compagnie anonyme des hauts-fourneaux de Hourpes qui lui signale qu'une facture de 1 057,50 F a été payée deux fois par l'établissement de Guise et celui de Bruxelles des Fonderies et manufactures Godin-Lemaire. Il lui demande si les hauts-fourneaux de Hourpes sont entrés en production de fonte de moulage et quel serait le coût d'un bateau de fonte n° 1 destiné à Guise, payable au comptant.

Notes

- Destination : le siège de la Compagnie anonyme des mines, hauts-fourneaux, forges et laminoirs de la Sambre se trouve au 48, rue Laffitte à Paris d'après l'*Annuaire de Firmin-Didot de 1856*.
- Une numérotation manuscrite est copiée dans la marge du folio : « 46/ ».

## Mots-clés

[Finances d'entreprise](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#), [Fonte](#)

## Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom Hauts-fourneaux de Hourpes-sur-Sambre

Genre Non pertinent

Pays d'origine Belgique

Activité Industrie (grande)

Biographie Établissement métallurgique établi à Hourpes-sur-Sambre (Belgique). La Compagnie des Hauts-fourneaux de Hourpes-sur-Sambre est fondée en 1846 et dissoute en 1853. L'activité est poursuivie par d'autres sociétés.

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 15/07/2022

Dernière modification le 26/04/2023



51

Guise le 29 juillet 1836  
Messieurs Levaillé & Dicke

Pour m'obliger à monsieur le comte  
par retour de courrier. Le pris qui paient auto  
l'homme? Les fortuné pour leur intérêt en  
France.

2<sup>e</sup> compt du vaste obligeance

Le venu à Paris. Messieurs monsieur imprimeur

Guise le 20 juillet 1836

46  
Opposé à l'administration de la  
circconscription de l'assurance de la vente

dans cette date d'après un peu emarginer  
qu'en faire sans a été négocié dans le double emplois  
par ma maison de Bruxelles & que je suis  
convaincu que a fait le pr. D'Appoix sur certains  
livres cela me fait penser de vous demander  
si les fourrures de temps sont utilisées au profit  
de fonds de secours comme il me fut annoncé  
lors de ma dernière demande que cela était destiné  
à lui. Et ce n'est pas à quel pris vous pourriez  
leur faire échapper au bateau pour Guise et  
n'y être payable au comptant

sinistre me reprendre par le profit de certaines  
et autres mes diverses publications

Guise