

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin\\_Registre de copies de lettres envoyées\\_CNAM FG 15 \(4\)Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à Alexandre Brullé, 28 octobre 1856](#)

## Jean-Baptiste André Godin à Alexandre Brullé, 28 octobre 1856

Auteur·e : [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#) ; [Dolot](#)

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Les relations du document

Collection [Correspondant.e.s](#)

[Brullé, Alexandre \(1814-1891\)](#) est destinataire de cette lettre

[Dolot](#) est auteur(e) de cette lettre

---

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

### Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

DroitsFamillistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

### Présentation

Auteur·e

- [Dolot](#)
- [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction[28 octobre 1856](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne)

Destinataire[Brullé, Alexandre \(1814-1891\)](#)

Lieu de destinationForest, Bruxelles (Belgique)

## Description

RésuméApprovisionnement en fonte des Fonderies et manufactures Godin-Lemaire. Les Fonderies et manufactures Godin-Lemaire communiquent à Brullé la copie d'une lettre à Godin du 24 octobre 1856 du directeur spécial des Hauts-fourneaux de Hourpes, à qui Godin a commandé 25 tonnes de fonte au prix de 16,55 F les 100 kg, livrées à l'usine de Forest : la fabrication de fonte a repris à Hourpes ; ils ont obtenu de la fonte n° 2, mais n'auront pas de fonte n° 1 pour le moment ; un premier chargement de fonte est expédié à Forest.

Notes

- Une numérotation manuscrite est copiée dans la marge du folio : « 72/75 ».
- Le courrier est signé Dolot, par procuration de Godin-Lemaire.

## Mots-clés

[Fonderies et manufactures "Godin", Fonte](#)

Lieux cités

- [Forest, Bruxelles \(Belgique\)](#)
- [Guise \(Aisne\)](#)
- [Hourpes, Thuin \(Belgique\)](#)

## Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

NomBrullé, Alexandre (1814-1891)

GenreHomme

Pays d'origineFrance

Activité

- Fouriérisme
- Industrie (grande)
- Patron/Patronne

BiographieÉditeur de musique et industriel fouriériste français né en 1814 et décédé en 1891. Alexandre Brullé est l'époux d'Adeline Brullé-Tardieu. Godin confie en 1857 à Alexandre Brullé la direction des ateliers de Forest puis de Laeken (Belgique). Alexandre Brullé met fin le 11 mars 1863 à ses fonctions à l'usine de Laeken, où il est remplacé progressivement par Eugène André à partir de l'été 1862. Le couple Brullé s'installe à Saint-Mandé (Val-de-Marne). En février 1888, Marie Moret, qui entretient une correspondance avec Adèle Augustine Brullé, indique qu'Alexandre Brullé est atteint d'une grave paralysie depuis de nombreuses années.

---

NomDolot

GenreHomme

Pays d'origineFrance

Activité

- Employé/Employée
- Industrie (grande)

BiographieComptable à Paris au milieu du du XIXe siècle. Dolot est recruté en juillet 1856 par Jean-Baptiste André Godin en qualité d'employé supérieur chargé de la direction de la comptabilité et de la direction commerciale des Fonderies et manufactures Godin-Lemaire. Son recrutement coïncide avec la démission de Bouleau qui dirigeait les services administratifs de la manufacture. Dans sa correspondance, Dolot montre une certaine ambition. Il quitte des Fonderies et manufactures Godin-Lemaire en février 1861 en conflit avec Godin.

## Informations sur le document source

CoteFG 15 (4)

Collation1 p. (74r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 15/07/2022

Dernière modification le 26/04/2023

---

72  
71

Genève le 29<sup>me</sup> Mars

74

Monsieur A. Brulli, à Fontevy, Bruxelles

Le vigon à la lettre que j'ai eu de vous le 20<sup>me</sup> et le 25<sup>me</sup> de ce  
mois de Mars m'a été si agréable :

Monsieur Gode Lemaire, à Genève

29<sup>me</sup> Mars

- Vous m'avez bien vu, et j'ai bien vu de vous, mais ce n'est pas  
la même chose que de vous voir en face, et de vous parler  
de vive voix, et de vous serrer la main, et de vous embrasser  
comme on le fait dans la patrie, et de vous dire tout ce qu'on  
a sur le cœur, et de vous dire tout ce qu'on a sur la tête, et  
de vous dire tout ce qu'on a sur le nez, et de vous dire tout ce  
qu'on a sur les yeux, et de vous dire tout ce qu'on a sur les  
joues, et de vous dire tout ce qu'on a sur les lèvres, et de  
vous dire tout ce qu'on a sur les dents, et de vous dire tout ce  
qu'on a sur les oreilles, et de vous dire tout ce qu'on a sur les  
bras, et de vous dire tout ce qu'on a sur les jambes, et de  
vous dire tout ce qu'on a sur les pieds, et de vous dire tout ce  
qu'on a sur les talons, et de vous dire tout ce qu'on a sur les  
orteils, et de vous dire tout ce qu'on a sur les ongles, et de  
vous dire tout ce qu'on a sur les cheveux, et de vous dire tout  
ce qu'on a sur les yeux, et de vous dire tout ce qu'on a sur  
les sourcils, et de vous dire tout ce qu'on a sur les cils, et  
de vous dire tout ce qu'on a sur les paupières, et de vous dire  
tout ce qu'on a sur les larmes, et de vous dire tout ce qu'on  
a sur les yeux, et de vous dire tout ce qu'on a sur les yeux.

Vous m'avez bien vu, et j'ai bien vu de vous, mais ce n'est pas  
la même chose que de vous voir en face, et de vous parler  
de vive voix, et de vous serrer la main, et de vous embrasser  
comme on le fait dans la patrie, et de vous dire tout ce qu'on  
a sur le cœur, et de vous dire tout ce qu'on a sur la tête, et  
de vous dire tout ce qu'on a sur le nez, et de vous dire tout ce  
qu'on a sur les yeux, et de vous dire tout ce qu'on a sur les  
joues, et de vous dire tout ce qu'on a sur les lèvres, et de  
vous dire tout ce qu'on a sur les dents, et de vous dire tout ce  
qu'on a sur les oreilles, et de vous dire tout ce qu'on a sur les  
bras, et de vous dire tout ce qu'on a sur les jambes, et de  
vous dire tout ce qu'on a sur les pieds, et de vous dire tout ce  
qu'on a sur les talons, et de vous dire tout ce qu'on a sur les  
orteils, et de vous dire tout ce qu'on a sur les ongles, et de  
vous dire tout ce qu'on a sur les cheveux, et de vous dire tout  
ce qu'on a sur les yeux, et de vous dire tout ce qu'on a sur  
les sourcils, et de vous dire tout ce qu'on a sur les cils, et  
de vous dire tout ce qu'on a sur les paupières, et de vous dire  
tout ce qu'on a sur les larmes, et de vous dire tout ce qu'on  
a sur les yeux, et de vous dire tout ce qu'on a sur les yeux.

Gode Lemaire  
Gode Lemaire