

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin](#)[Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 15 \(4\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à Alexandre Brullé, 27 mai 1858](#)

Jean-Baptiste André Godin à Alexandre Brullé, 27 mai 1858

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Collection Correspondant.e.s

[Brullé, Alexandre \(1814-1891\)](#) est destinataire de cette lettre

[De Dorlodot frères](#) est cité(e) dans cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur le document source

Cote FG 15 (4)

Collation 1 p. (112r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à Alexandre Brullé, 27 mai 1858, Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/29660>

Copier

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e[Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction[27 mai 1858](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne)

Destinataire[Brullé, Alexandre \(1814-1891\)](#)

Lieu de destinationForest, Bruxelles (Belgique)

Description

RésuméGodin répond aux lettres d'Alexandre Brullé des 24 et 26 mai 1858. Il lui indique qu'il envoie 13 876,55 F à de Dorlodot. Sur l'acquisition du site du nouvel établissement industriel de Bruxelles. Godin confère à Brullé les pleins pouvoirs pour l'acquisition de l'usine de Story en recommandant la possibilité d'en revoir le prix si l'autorisation d'installer une fonderie n'était pas obtenue. Il demande à Brullé s'il est nécessaire d'avancer des fonds à Story et s'il ne suffit pas qu'il se déclare acquéreur pour qu'il devienne réellement propriétaire au terme de l'acte provisoire signé entre eux. À propos des moyens de réunir des fonds en Belgique d'un montant de 120 000 F. Le post-scriptum porte sur le moyen de contraindre Story à accepter un nouveau délai.

Notes

- Une numérotation manuscrite est copiée dans la marge du folio : « 111/113 ».
- L'acte de vente de la propriété de J. et H. Story à Laeken à Jean-Baptiste André Godin est établi le 15 juin 1858 par le notaire Jean Joseph François Valentyns à Laeken-lez-Bruxelles (Archives d'État de Bruxelles (Forest) : étude de Jean Joseph François Valentyns, acte de vente du 15 juin 1858).

Mots-clés

[Finances d'entreprise](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#)

Personnes citées

- [De Dorlodot frères](#)
- [Demeur, Adolphe \(1827-1892\)](#)
- [Story \[monsieur\]](#)

Lieux cités[Bruxelles \(Belgique\)](#)

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

NomBrullé, Alexandre (1814-1891)

GenreHomme

Pays d'origineFrance

Activité

- Fouriérisme
- Industrie (grande)
- Patron/Patronne

BiographieÉditeur de musique et industriel fouriériste français né en 1814 et décédé en 1891. Alexandre Brullé est l'époux d'[Adèle Augustine Brullé-Tardieu](#). Godin confie en 1855 à Alexandre Brullé la direction des ateliers de Forest puis de Laeken (Belgique). Alexandre Brullé met fin le 11 mars 1863 à ses fonctions à l'usine de Laeken, où il est remplacé progressivement par [Eugène André](#) à partir de l'été 1862. Le couple Brullé s'installe à Saint-Mandé (Val-de-Marne). En février 1888, Marie Moret, qui entretient une correspondance avec Adèle Augustine Brullé, indique qu'Alexandre Brullé est atteint d'une grave paralysie depuis de nombreuses années.

NomDe Dorlodot frères

GenreNon pertinent

Pays d'origineBelgique

ActivitéIndustrie (grande)

BiographieEntreprise produisant de la fonte établie à Acoz, Gerpennes (Belgique) en 1863.

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 15/07/2022

Dernière modification le 18/11/2025

Paris le 28 mai 1838

112

Monsieur le Ministre des Finances

Je m'empresse de répondre à vos lettres des
24 et 26 courant je suis fâché parvenir à vous
à Dordrecht de fr 29.276.33. Je compte d'ailleurs dans tout
puisque vous me l'êtes pour soldes quelques sous en
m'indiquant aucun intérêt. Vous priez bien de me
faire sur ce point par retour du courrier
quant à mon acquisition de l'œuvre d'art je
vous envoie plus pour vous en faire un usage quel que
sans paraître contraire est assez grand que d'accepter
cette œuvre sans savoir si on l'acceptera pas de difficultés
règles pour notre autorisation. Il faut en ce cas être
actuel pour en faire son prix. Quant à ce point
je vous autorise pleinement à décider par vous-même
à ce que vous avez à faire, est à dire de me faire
preuve, mais n'oubliez pas l'autorisation de l'État notre
fondement de la sous le juge, honorable pour les raisons
que je ne puis prouver de laisser à vous la forme
à qui répondrait à la renonciation d'acquisition de
et inamovible de ma part
vous me dites de vous représenter avant d'acheter
par afin de vous permettre d'offrir pour ce point les
fonds à l'œuvre en quoi cela est il utile et
semble qu'il suffit de lui faire signifier que je me
suis acquiescé pour qu'il soit de la même provision
qui a été fait entre nous je suis resté propriétaire
sujet de vous à ce sujet
on avait-il pas préféré de faire venir à
la banque de Brême des billets sur la banque de
Paris que de simples traites quand même ils seraient
notés de trois signatures
avec sous il a la banque de Belgique. Je vous
prie de me renseignements sur le change qui pourrait
à supporter pour ces deux sortes de valeurs une fois
pour un somme de fr 120 mille.

III

113

Monseigneur

Je vous prie de faire et me faire connaître à l'effet de ce

Je vous prie de faire et me faire connaître à l'effet de ce

Je vous prie de faire et me faire connaître à l'effet de ce